

**BONALDO**

Bonaldo spa \_ via Straelle, 3 35010 Villanova di Camposampiero (PD) Italy tel + 39 049.9299.011 bonaldo@bonaldo.it www.bonaldo.it

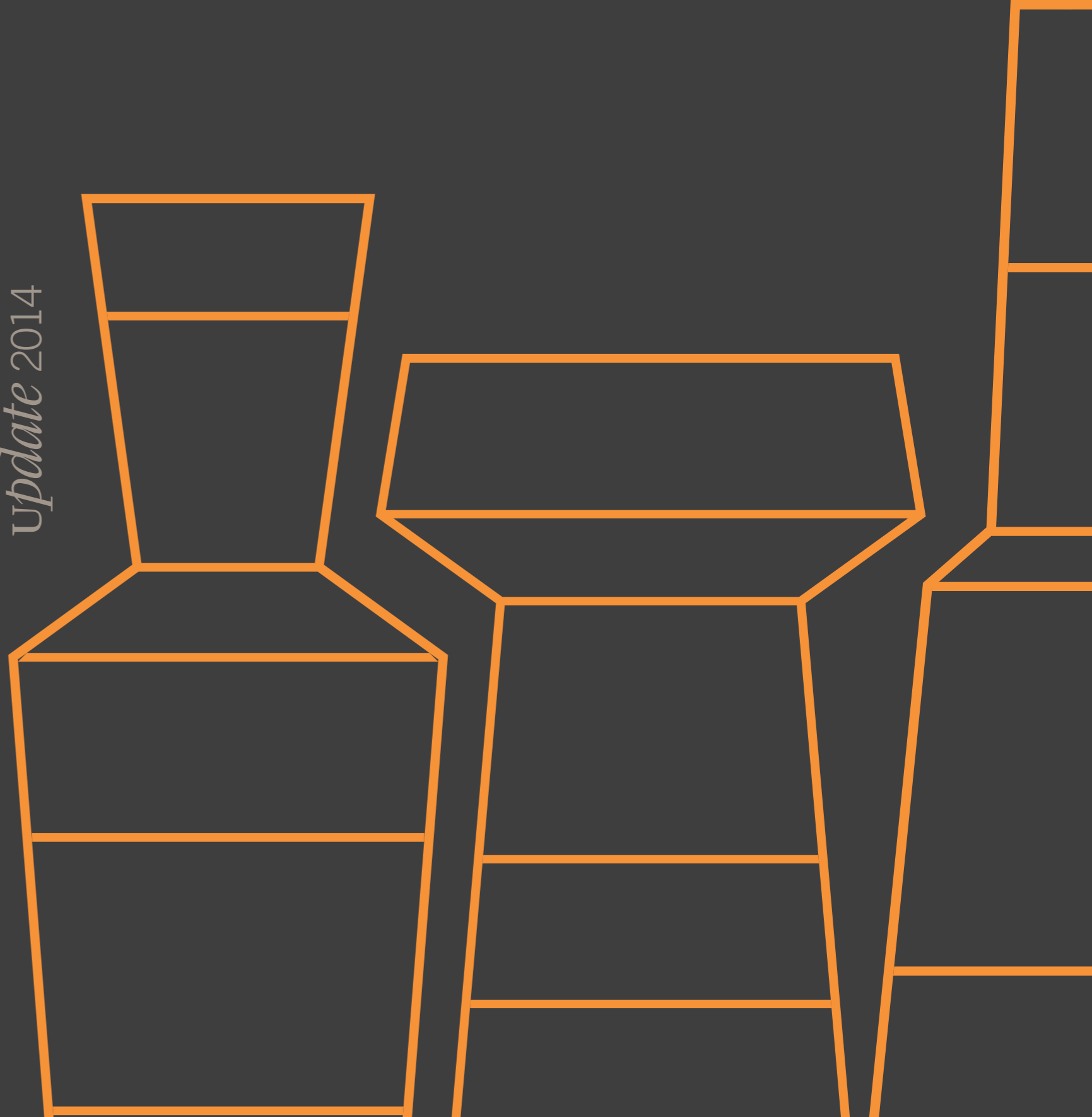


**BONALDO**

**BONALDO**

*update 2014*

*update 2014*



# Signs of colours

Vitalità, energia, sicurezza, calma, tranquillità, armonia: c'è un nesso molto stretto tra colore e personalità.

Il colore è lo strumento capace di esprimere con immediatezza il nostro modo di essere e di vivere.

Bonaldo e il colore: un rapporto che si arricchisce continuamente di nuove interpretazioni.

Il colore è una vibrazione dell'anima, è energia consapevole, qualcosa che raggiunge le corde più profonde della nostra interiorità. Nell'arredo della nostra casa diventa uno degli elementi più significativi del linguaggio del design: la casa si colora di segni di riferimento, gli oggetti assumono personalità.

*vitality, energy, safety, peace and quiet, harmony: colour and personality are very close knit. colour is the perfect way to express our way of life and convey our mood immediately. Bonaldo and colour: a relationship that is constantly enriched with new interpretations.*

































*colour is a vibration of the soul, it is conscious energy, something that reaches the deepest chords of our inner selves. when furnishing our homes, colour becomes one of the most significant ways to interpret design: indeed, the home is coloured with reference signs, objects take on their own personality.*

Tavoli / Tables

Sedute / Chairs

Complementi / Accessories

Letti / Beds

<p>Big Table {p.60}</p> 	<p>Alfie {p.96}</p> 	<p>April {p.114}</p> 	<p>Obel {p.132}</p> 	<p>Amlet &amp; To Be {p.152}</p> 
<p>Gap {p.26}</p> 	<p>Bonnie Clyde {p.92}</p> 	<p>Cone E Cone R {p.134}</p> 	<p>Pebble Pouf {p.136}</p> 	<p>Basket alto {p.160}</p> 
<p>Octa {p.44}</p> 	<p>Deli {p.100}</p> 	<p>Hollywood Limited Edition {p.144}</p> 	<p>Spiral Mirror {p.128}</p> 	<p>Basket plus {p.164}</p> 
<p>Prora {p.54}</p> 	<p>Eral {p.102}</p> 	<p>June {p.114}</p> 	<p>Spring {p.120}</p> 	<p>Dream on {p.170}</p> 
<p>Tracks {p.6}</p> 	<p>Filly {p.84}</p> 	<p>Kadou Coffee {p.140}</p> 	<p>Summer {p.124}</p> 	<p>Tonight {p.174}</p> 
	<p>Junan {p.80}</p> 	<p>May {p.114}</p> 	<p>Tilt {p.112}</p> 	<p>True {p.180}</p> 
	<p>Kuva {p.72}</p> 	<p>Note {p.106}</p> 	<p>Tree {p.148}</p> 	

## Tavoli / Tables

Pranzare. *Lunching*. > Preparare. *preparing*. > Ascoltare. *Listening*. > Studiare. *studying*. > Delimitare. *setting limits*. > Giocare. *Playing*. > Conversare. *chatting*. > Ospitare. *Hosting*. > Sostenere. *supporting*. > Lavorare. *working*. > Sollevare. *Lifting*. > Piluccare. *Nibbling*. > Preparare. *preparing*. > Esporre. *explaining*. > Esibire. *showing*. > Scrivere. *writing*. > Disporre. *Arranging*. > Radunare. *collecting*. > Leggere. *Reading*. > Riflettere. *Thinking*. > Programmare. *Planning*. > Controllare. *checking*. > Esercitare. *exercising*. > Movimentare. *Handling*. > Cenare. *Dining*. > Discutere. *discussing*. > Raccontare. *Telling*. >

# Tracks

Un elemento tecnico di grande forza scenografica, bilanciato dalla leggerezza del piano in cristallo. Una struttura architettonica dai tratti semplici, che rimanda ai binari ferroviari: Tracks è un tavolo allungabile che rappresenta un segno di grande suggestione estetica. È un oggetto che, con la variazione dei dettagli cromatici, si presta ad una molteplicità di interpretazioni e riesce a conferire alle versioni del tavolo personalità completamente differenti. Una soluzione che, grazie alle componenti materiche e cromatiche, garantisce un effetto di sicura personalità. Nelle immagini di pagina 7, 8-9, 10-11 piano in cristallo extrachiaro trasparente, telaio rosso opaco e gambe in frassino spazzolato naturale.

*An extremely striking technical element, balanced by the lightness of a glass top. An architectural structure with a simple design that recalls train tracks. Tracks is an extendable table that is aesthetically extremely appealing. It is an object whose variation of chromatic details is perfect for a wide variety of interpretations and gives the table versions completely different personalities. It is a solution which, thanks to its material and chromatic components, guarantees a bold personality. The photos on pages 7, 8-9, 10-11 show a table top in extra-light transparent glass, a mat red frame and natural polished ash legs.*





Tavolo / Table **Tracks**\_ Sedia / Chair **MyTime**  
design Alain Gilles design Dondoli e Poggi



Tavolo / Table **Tracks** \_ Sedia / Chair **Kuva soft**  
design Alain Gilles Bartoli Design

I binari, "tracks" in inglese, sono i due assi paralleli in acciaio che costituiscono il meccanismo di allungo del piano: sono visibili dall'alto e di profilo, rappresentando l'elemento fondamentale che determina l'estetica del tavolo.

Nelle immagini di pagina 13, 14-15 piano in cristallo extrachiaro trasparente, telaio blu opaco e gambe in frassino spazzolato grigio.

Nelle immagini di pagina 16-17, 18, 19 piano in cristallo extrachiaro trasparente, telaio grigio antracite opaco e gambe in frassino spazzolato grigio.

Nelle immagini di pagina 20, 21, 22-23, 24-25 piano in cristallo extrachiaro trasparente, telaio giallo zafferano opaco e gambe in noce americano.

*The 'tracks' are two parallel steel axes that make up the mechanism to lengthen the table top. They are visible from above and from the side and are the fundamental element that determines the aesthetics of the table.*

*The photos on pages 13, 14-15 show a table top in extra-light transparent glass, a mat blue frame and grey polished ash legs.*

*The photos on pages 16-17, 18 and 19 show a table top in extra-light transparent glass, a mat anthracite grey frame and grey polished ash legs.*

*The photos on pages 20, 21, 22-23, 24-25 show a table top in extra-light transparent glass, a matt saffron yellow frame and American walnut legs.*



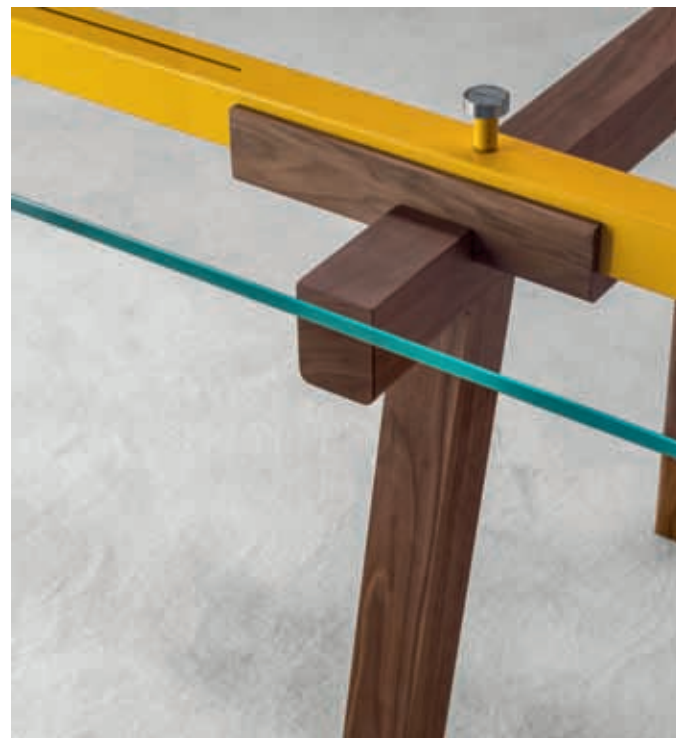




Tavolo / Table **Tracks** \_ Sedia / Chair **Miss Kuva large soft**  
design Alain Gilles Bartoli Design











# Gap

Una ricerca d'equilibrio che si gioca sul dinamismo delle gambe e sulla solidità strutturale del piano. L'armonia come valore di riferimento, per un oggetto di significativo impatto visivo. Gap come apertura, Gap come spazio. Gap come tavolo che non è mai uguale a se stesso. Le gambe sono costituite da due "lame" metalliche che si aprono gradatamente verso l'alto: al variare del punto di osservazione, le gambe sembrano assumere un aspetto differente, fino ad apparire a chi le guarda come una sottile, unica linea. Nelle immagini di pagina 27, 28-29 piano in rovere spazzolato termotrattato e gambe grigio antracite. Nell'immagine di pagina 30-31 piano in rovere tinto verde e gambe verdi.

*A search for equilibrium that plays on the dynamism of the legs and the structural solidity of the table top. Harmony as a value of reference in an object with an important visual impact. Gap is an opening. Gap is space.*  
*Gap is a table that is never the same as itself. The legs are two metallic 'blades' that open by degrees upwards. Depending on how you look at them, the legs take on a different aspect...at times appearing to the viewer as a fine, single line.*  
*The photos on pages 27, 28-29 show a table top in heat-treated polished oak and anthracite grey legs. The photo on pages 30-31 shows a table top in green painted oak and green legs.*













Tavolo / Table **Gap\_** Sedia / Chair **Junan**  
design Alain Gilles Bartoli Design



Tavolo / Table **Gap**  
design Alain Gilles



Il piano di Gap, rettangolare, è disponibile in un'ampia gamma di finiture; le gambe sono realizzate in acciaio verniciato bianco, grigio antracite, rosso, marrone o nella finitura corten. Nelle immagini di pagina 32, 33, 34-35 piano in massello di rovere spazzolato grigio antracite e gambe grigio antracite. Nell'immagine di pagina 36-37 piano in cristallo acidato nero e gambe grigio antracite. Nelle immagini di pagina 38, 39, 40-41 piano in massello di rovere spazzolato naturale con nodi e gambe in corten.

*Gap's rectangular table top is available in a wide range of finishes. The legs are in white lacquered steel, anthracite grey, red, brown and corten.*

*The photos on pages 32, 33, 34-35 show a table top in anthracite grey solid polished oak and anthracite grey legs.*

*The photos on pages 36-37 show a table top in black acid-treated glass with anthracite grey legs.*

*The photos on pages 38, 39, 40-41 show a table top in natural solid polished oak with knots and legs in corten.*





... of the ...  
... motion. For many miles on either side  
side of the river's cozy bed is a pale desert of  
gigantic water-lilies. They sigh one unto  
the other, in that solitude and stretch towards  
and to heaven their long and ghastly necks,  
avenue to and from their everlasting heads, he  
And there is an indistinct murmur, which  
th out from among them, like the com  
rushing of subterranean water. And they sigh one  
to the other. Overhead, with a rustling un  
and loud noise grey clouds rush westwardly  
ever, until they roll cataract, over the wall for

# Octa

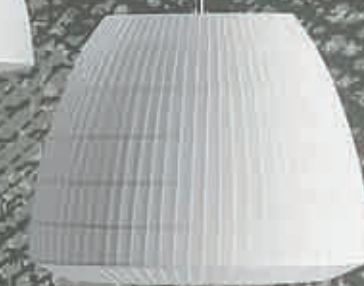
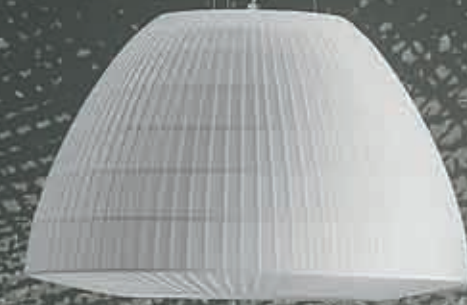
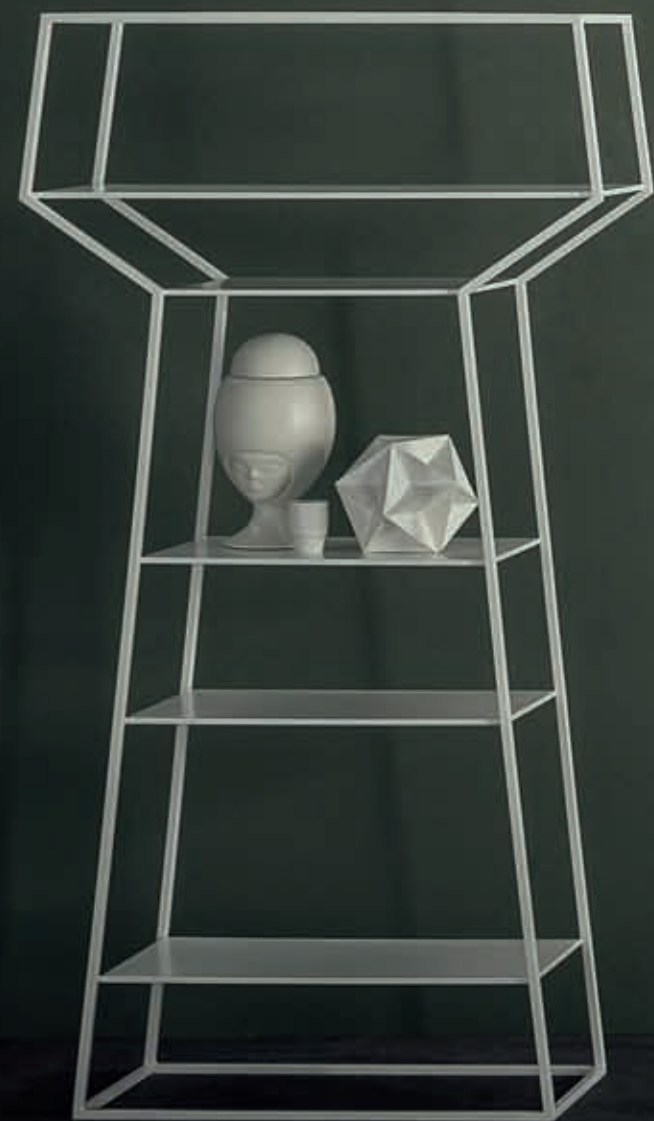
Un tavolo che abbina complessità e rigore, disordine apparente e ordinata precisione, leggerezza e solidità. Un tavolo dalla spiccata personalità, con una caratterizzazione forse inconsueta, ma decisamente elegante, quasi scultorea. Octa deriva dal greco octo: otto, come il numero delle gambe che lo compongono e che costituiscono una base visivamente leggera. Octa è ora disponibile anche nella nuova versione allungabile. Nelle immagini di pagina 45, 46-47 versione allungabile con piano e prolunghe in cristallo extrachiaro acidato bianco e basamento bianco.

*A table that combines complexity and rigour, apparent disorder and neat precision, lightness and solidity. A table with a strong personality, perhaps with unusual features, but ones that are decidedly elegant and almost sculptural. The name Octa derives from the Greek word Octo: eight, like the number of its legs that form a visibly light-weight base. Octa is also now available in an extendable version. The photos on pages 45, 46-47 show the extendable version with the table top and extension in extra-light acid-treated white glass and a white base.*





Tavolo / Table **Octa** \_ Sedia / Chair **Filly**  
Bartoli Design



Tavolo / Table **Octa** \_ Sedia / Chair **Filly up**  
Bartoli Design

Octa è un tavolo che viene proposto in diversi materiali e finiture. La base è realizzata in metallo cromato, verniciato bianco o grigio antracite opaco, oppure in black nickel. Nell'immagine di pagina 48-49, versione allungabile con piano e prolunghe in cristallo acidato nero e basamento in black nickel.

*The Octa table is available in different materials and finishes. The base is made of chromed metal, painted white or matt anthracite grey, or in black nickel. The photo on pages 48-49 shows the extendable version with a table top and extension in acid-treated black glass and a black nickel base.*



Tavolo / Table **Octa** \_ Sedia / Chair **Filly up**  
Bartoli Design





L'essenzialità interpretata in modo giocoso, un oggetto che mantiene il ricordo dei bastoncini dello Shanghai. Una scelta caratterizzata da forme significative sul piano visivo, con una base connotata da una complessità strutturale e un piano, invece, dalla discrezione leggera. Octa è ora disponibile anche con piano rotondo in cristallo trasparente, acidato nero o extrachiaro acidato bianco.

Nell'immagine di pagina 50-51, piano rotondo in cristallo acidato nero e basamento grigio antracite. Nell'immagine a pagina 52-53 piano rotondo in cristallo trasparente e basamento cromato.

*The essential interpreted in a playful manner, an object that preserves the visual memory of Shanghai chopsticks. A choice that features significant visual forms, with a base that has a structural complexity and a table top that, on the contrary, is visually discrete. Octa is also now available with a round top in transparent glass, acid-treated black or extra-light acid-treated white glass.*

*The photo on pages 50-51 shows the round table top in acid-treated black glass and an anthracite grey base.*

*The photo on pages 52-53 shows a round table top in transparent glass and a chromed base.*

Tavolo / Table **Prora**  
design Mauro Lipparini

# Prora

Un segno estetico di assoluta identità e riconoscibilità, che unisce la funzionalità ad un'estetica innovativa: Prora è un tavolo le cui gambe ricordano nella forma la prua di una nave. Un elemento estetico con una significativa valenza evocativa, destinato a entrare nelle nostre case con discrezione, ma anche con decisione.

Nell'immagine a pagina 55 piano in massello di rovere spazzolato naturale con nodi e base in acciaio.

*Immediately recognisable design with an absolute identity, which combines practicality and aesthetic innovation. Prora is a table whose legs recall the bow of a ship. An aesthetic element of important evocative power, designed to be a discrete, yet decisive presence in our homes.*

*The photo on page 55 shows a table top in natural polished solid oak with knots and a steel base.*



Tavolo / Table **Prora**  
design Mauro Lipparini

Prora è un tavolo fisso o allungabile fortemente caratterizzato dal basamento, realizzato ora anche nella nuova finitura acciaio oppure nelle classiche versioni in metallo verniciato. Sono disponibili ora anche le seguenti nuove finiture di piani per la versione fissa: noce 400, noce americano e rovere spazzolato naturale con nodi.

Nell'immagine a pagina 56-57 piano in massello di rovere spazzolato naturale con nodi e base in acciaio.

Nell'immagine a pagina 58-59 piano in massello di noce 400 e base in acciaio.

*Prora is a fixed or extendable table that is strongly characterised by its base, now also available in a new steel finish or in its classic versions in painted metal. The fixed version, now also has the following new top finishes: walnut 400, American walnut and natural polished oak with knots.*

*The photo on pages 56-57 shows a table top in solid natural polished oak with knots and a steel base.*

*The photo on pages 58-59 shows a table top in solid walnut 400 and a steel base.*



Tavolo / Table **Prora** — Sedia / Chair **Alanda**  
design Mauro Lipparini — design Gino Carotto



# Big Table

Forme, materie, colori: Big Table, tutto da ricordare. Un gioco di equilibri, un percorso ottico che porta da un elemento all'altro, da un colore all'altro; l'inclinazione delle gambe suggerisce dinamismo, la linearità del piano dona una grande stabilità visiva. Immobile, o in movimento, Big Table ha una personalità decisamente fuori dal comune. Nelle immagini di pagina 61, 62-63, piano in massello di rovere spazzolato grigio antracite e gambe in corten. Nell'immagine di pagina 64-65, piano in massello di rovere spazzolato naturale e gambe in corten.

*Shapes, materials, and colours are all memorable in Big Table. A game of balance, a visual pathway that leads from one element to another and from one colour to another. The inclination of the legs suggests dynamism, while the linear nature of the table top gives great visual stability. Whether immobile or in movement, Big Table has a personality that is decidedly out of the ordinary. The photos on pages 61, 62-63 show a table top in brushed anthracite grey solid oak and legs in corten. The photo on pages 64-65 shows a table top in polished natural solid oak and legs in corten.*









Tavolo / Table **Big Table** \_ Sedia / Chair **Filly up**  
design Alain Gilles \_ Bartoli Design



Big Table è disponibile in versione tavolo fisso o allungabile. In aggiunta alle combinazioni già esistenti, è ora disponibile anche con gambe in corten e con i nuovi piani in rovere termotrattato e noce 400.

Nelle immagini a pagina 66, 67, 68-69 piano allungabile in rovere termotrattato e gambe verniciate grigio antracite.

*Big Table is available in fixed or extendable versions. In addition to the existing combinations, it is now also available with corten legs and new table tops in heat-treated oak and walnut 400.*

*The photos on pages 66, 67, 68-69 show an extendable table top in heat-treated oak and anthracite grey painted legs.*



Tavolo / Table **Big Table** \_ Sedia / Chair **Filly up**  
design Alain Gilles Bartoli Design



Sedie, Sgabelli e Poltrone /  
Chairs, Stools and Armchairs

Appisolarsi. *Dozing off.* > Riposare.  
*Resting.* > Pranzare. *Lunching.* > Parlare.  
*Talking.* > Conversare. *Debating.* >  
Dondolarsi. *Rocking.* > Sedere.  
*sitting.* > Leggere. *Reading.* > Colorare.  
*colouring.* > Pitturare. *painting.*  
> Lasciarsi andare. *chilling out.* >  
Chiacchierare. *chatting.* > Sistemarsi.  
*settling in.* > Accomodarsi. *Relaxing.*  
> Lavorare. *working.* > Discutere.  
*Discussing.* > Bere. *Drinking.* >  
Guardare. *Looking.* > Pensare. *Thinking.*  
> Riflettere. *Reflecting.* > Concentrarsi.  
*concentrating.* > Studiare. *studying.* >  
Scrivere. *writing.* > Ripassare. *Revising.*  
> Appurare. *Ascertaining.* > Chattare.  
*chatting on the web.* > Navigare.  
*surfing the web.* > Giocare. *Playing.* >  
Porgere. *Posing.* > Programmare.  
*Planning.* > Ridere. *Laughing.* >

# Kuva

Kuva è una collezione di sedie che rappresenta la cura e l'attenzione per un oggetto d'uso quotidiano che svolge un ruolo importante nella definizione dell'immagine della nostra casa. Le sedie imbottite Kuva sono completamente rivestite in pelle o ecopelle; le loro forme possono essere ingentilite da un morbido cuscino che regala un particolare comfort di seduta (Kuva soft). La collezione Kuva può essere interpretata secondo una grande varietà di soluzioni. Oltre a Kuva sono infatti disponibili altre versioni: Kuva large, con seduta più ampia, oppure Miss Kuva, con braccioli.

*Kuva is a collection of chairs that represents the care and attention shown to an object for daily use that plays an important role in defining our home. Kuva padded chairs are completely covered in leather or eco-leather; their shapes can be made gentler with a soft cushion that offers especially comfortable seating (Kuva soft version). The Kuva collection has a wide variety of solutions: Kuva large, with a larger seat, or Miss Kuva, with armrests.*



Sedia / Chair **Kuva**  
Bartoli Design

La collezione di sedie Kuva e il colore: un binomio strettissimo, sempre in grado di garantire efficacia estetica e funzionalità. Kuva, infatti, oltre che essere realizzata in diverse versioni, è disponibile in un'ampia gamma di colori.

*The Kuva chair collection and colour: an inseparable combination that offers effective aesthetics and practicality. As well as being available in different versions, Kuva is also available in a wide range of colours.*



Kuva



Kuva large soft



Kuva soft



Kuva

Sedia / Chair **Miss Kuva large soft**  
Bartoli Design







Sedia / Chair **Junan**  
Bartoli Design

# Junan

La tensione fra linee e curve definisce la figura della sedia Junan: il rigore della forma delle gambe e dello schienale viene infatti ammorbidito dalla base ricurva dello schienale e dai bordi arrotondati della seduta. Una ricercatezza formale sottolineata dalla scelta delle cuciture a vista.

Junan è una sedia imbottita realizzata con rivestimento in pelle, ecopelle o tessuto.

*Tension between lines and curves defines the outline of the Junan chair. The formal rigour of the legs and chair back is softened by the curved base of the chair back and the rounded corners of the seat. Its formal elegance is underlined by the choice of visible stitching.*  
*Junan is a padded chair that is available with coverings in leather, eco-leather or fabric.*





# Filly

La sedia Filly: una ricerca tecnica e formale svolta con l'obiettivo di sviluppare un prodotto versatile, nel quale comfort, funzionalità ed estetica siano aspetti complementari. Forme e misure variano per soddisfare qualsiasi esigenza, anche quella di abbinare versioni diverse nello stesso ambiente.

*The Filly chair: technical and formal research aimed at developing a versatile product in which comfort, functionality and styling are complementary attributes. Shapes and dimensions vary in order to satisfy every requirement, including the need to combine different versions in the same setting.*



Filly è una collezione di cinque sedute totalmente rivestite e sfoderabili; Filly, dalle dimensioni tradizionali; Filly up, con schienale più alto per aumentarne il comfort; Filly large, dalla seduta più ampia; Miss Filly, dotata di braccioli; Filly too, la versione sgabello. Caratterizzati dalla struttura in acciaio e dall'imbottitura in gomma indeformabile, tutti i modelli Filly, completamente rivestiti in pelle, ecopelle o tessuto, sono sfoderabili. Disponibili anche nella nuova versione con gambe in metallo a vista verniciato bianco, grigio antracite, cromato o black nickel.

*Filly is a collection of five chairs with completely removable covers; Filly, with traditional dimensions; Filly up, with a higher back for improved comfort; Filly large, with a wider seat; Miss Filly, with armrests and Filly too, the stool. Distinguished by their steel frame and shrink-resistant rubber padding, all the Filly models are fully upholstered in leather, eco-leather or fabric with removable covers. They are also now available in a new version with visible metal legs painted white, anthracite grey, chrome or black nickel.*



**Filly up**  
black nickel legs



**Filly**  
painted legs



**Filly too**  
black nickel legs



**Miss Filly**  
painted legs



**Filly large**  
black nickel legs

Sedia / Chair **Filly too**  
Bartoli Design



Sedia / Chair **Filly large**  
Bartoli Design



Sedia / Chair **Miss Filly**  
Bartoli Design



Sgabello / Stool **Bonnie** \_Tavolino / Table **Clyde**  
design Gino Carollo

# Bonnie, Clyde

Un contesto moderno e metropolitano, un ambiente giovane ed informale. La situazione perfetta in cui inserire lo sgabello Bonnie e il tavolino Clyde. Forme e funzioni decisamente pensate per i nuovi rituali della vita urbana, improntati a ritmi di vita decisamente rapidi e veloci. Bonnie e Clyde sono ideali insieme, ma possono essere inseriti nelle nostre case anche separatamente.  
Bonnie è uno sgabello con seduta girevole in plastica; è disponibile nella versione fissa o regolabile in altezza. Clyde è un tavolino con il piano in legno laccato dalla forma leggermente quadrata. Caratterizzati dalla struttura in metallo verniciato con la base di forma quadrata ad angoli smussati, Bonnie e Clyde sono disponibili in cinque colori: bianco, rosso, grigio antracite, giallo zafferano e tortora.

*A modern, metropolitan setting, a young, casual space: the perfect place for the Bonnie stool and the Clyde coffee table. Forms and functions definitely designed for new rituals of urban life, with its fast moving rhythms. Bonnie and Clyde are ideal together, but can also work separately in our homes. Bonnie is stool with a swivel plastic seat. It is available in a fixed version or with an adjustable height. Clyde is a coffee table with lacquered wooden top that has a slightly square shape. Characterised by a painted metal structure with a square base and bevelled corners, Bonnie and Clyde are available in 5 colours: white, red, anthracite grey, saffron yellow and dove grey.*







Poltrona / Armchair **Alfie**  
design Giuseppe Viganò

# Alfie

Un classico reinterpretato, che diventa un pezzo di design in grado di soddisfare il desiderio di comfort e l'amore per le linee pulite e moderne. Alfie è una poltrona caratterizzata dalla struttura in metallo, che crea un forte impatto visivo. La scocca è in cuoio, ingentilita dai cuscini che, insieme al poggiatesta abbinato, garantiscono la massima comodità.

La struttura è disponibile in metallo verniciato opaco grigio antracite, bianco, rosso, cromato o black nickel. La seduta è esternamente in cuoio, internamente completata da cuscini imbottiti rivestiti in tessuto, ecopelle o pelle.

*A reinterpreted classic that becomes a piece of design, able to satisfy a desire for comfort and a love of clean, modern lines. Alfie is an armchair with a metal structure that creates a strong visual impact. The frame is in emery leather, softened by cushions which, together with the matching footrest, guarantee maximum comfort. The structure is available in matt anthracite grey, white or red painted metal, or chrome or black nickel metal. The outside of the seat is in emery leather and the inside is completed by padded cushions in fabric, eco-leather or leather.*



Poltrona / Armchair **Alfie**  
design Giuseppe Vigano





# Deli

Una struttura in acciaio e un'imbottitura in gomma indeformabile che ne garantisce il massimo comfort. La sedia Deli è disponibile con rivestimento in pelle, ecopelle o tessuto. Le gambe sono completamente rivestite oppure nella nuova versione in acciaio verniciato bianco o grigio antracite opaco. Grazie alla sua versatilità progettuale si presta a rispondere ad esigenze stilistiche differenti, risultando perfetta in ambiente domestico, soprattutto nell'area living.

*A steel structure and shrink resistant rubber padding that guarantee maximum comfort. The Deli chair is available with a leather, eco-leather or fabric covering. The legs are completely covered or available in a new version painted white or matt anthracite grey. Its versatile design meets a range of style needs, making it perfect for a domestic setting, especially in the living area.*





# Eral

Un prodotto caratterizzato da un'eleganza raffinata: Eral è una sedia con uno schienale alto, che la rende particolarmente confortevole e adatta ad ogni ambiente e ad ogni stile. Ha la struttura in acciaio e l'imbottitura in gomma indeformabile. È rivestita in pelle o ecopelle e le gambe sono disponibili completamente rivestite oppure nella nuova versione in acciaio verniciato bianco o grigio antracite opaco.

*A product characterised by refined elegance. Eral is a chair with a high back that makes it especially comfortable and suitable for every setting and for any style. It has a steel frame and shrink-resistant rubber padding. It is upholstered in leather or eco-leather and the legs are available completely covered or in a new version painted white or matt anthracite grey.*



## Complementi / Accessories

Appoggiare. *Resting.* > Posare. *Placing.* >  
Aprire. *opening.* > Attaccare. *Attaching.*  
> Guardare. *Looking.* > Ascoltare.  
*Listening.* > Attrezzare. *Accessorising.*  
> Allestire. *outfitting.* > Armonizzare.  
*Arranging.* > Illuminare. *Lighting.* >  
Riporre. *Putting away.* > Ordinare.  
*sorting out.* > Sistemare. *Tidying up.* >  
Adattare. *Adapting.* > Appaiare. *Pairing.*  
> Abbinare. *combining.* > Accumulare.  
*Accumulating.* > Mostrare. *showing.*  
> Collezionare. *collecting.* > Assortire.  
*Matching.* > Nascondere. *Hiding.* >  
Focalizzare. *Focusing.* > Bere. *Drinking.*  
> Specchiarsi. *Looking in the mirror.*  
> Appendere. *Hanging.* > Diffondere.  
*Distributing.* > Archiviare. *Filing.* >  
Catalogare. *cataloguing.* > Elencare.  
*Listing.* > Raccogliere. *collecting.* >  
Combinare. *combining.* >

# Note

Di fronte alle profonde trasformazioni che hanno investito i nostri strumenti tecnologici di uso quotidiano, sono radicalmente cambiati anche i modelli di lettura e il modo di conservare i libri. Note è una libreria dedicata ai "nostri" libri, a quelli che utilizziamo per comporre la nostra personale melodia, un vero e proprio pentagramma privato dove le note sono i libri che, disposti a nostro gusto, offrono di noi una certa immagine. Nell'immagine a pagina 107, piani in frassino grigio, assi grigio quarzo e grigio antracite.

*Given the profound transformations in the technological tools we use daily, our ways of reading and of storing books have also changed radically. Note is a bookshelf for our books – the ones we use to compose our own melody – a truly private stave on which the notes are the books that are arranged according to our taste, to offer a particular image of ourselves. The photo on page 107 shows surfaces in grey ash and grey quartz and anthracite grey beams.*







Libreria / Bookcase **Note**  
design Mario Mazzer

La libreria Note è visivamente caratterizzata dalla combinazione degli elementi orizzontali, i ripiani, con gli elementi verticali, gli assi. Ripiani e assi sono realizzati in legno e vengono proposti sulla base di precisi abbinamenti cromatici. Nell'immagine di pagina 108-109 ripiani in noce americano, assi tortora e marrone. Nell'immagine di pagina 110-111 ripiani e assi in laccato bianco.

*The Note bookcase is visually characterised by a combination of horizontal elements – the shelves – and vertical elements – the beams. Shelves and beams are made of wood and are available in precise colour combinations. The photo on pages 108-109 shows shelves in American walnut with dove grey and brown axes. The photo on pages 110-111 shows shelves and beams lacquered white.*





# Tilt

Tilt è una libreria caratterizzata dall'alternanza di pieni e vuoti: un'alternanza solo casuale e disordinata, in realtà razionalmente studiata per creare un piacevole effetto, un equilibrio fondato su dinamicità e leggerezza. Una scelta progettuale capace di conferirle una personalità che la rende complemento ideale tanto per lo spazio living quanto per la zona notte. Tilt è realizzata in legno laccato bianco opaco.

*Tilt is a bookcase featuring alternating full and empty spaces. This casual, untidy alternation has in reality been studied to create a pleasant effect, an equilibrium based on dynamism and lightness. It is a design choice that gives it a personality ideal for both the living area and the bedroom. Tilt is available in matt white lacquered wood.*



Piani appoggio / Shelving units **April, June**  
design Gino Carollo



# April, May, June

Grazie a un nuovo sistema di piani d'appoggio, l'oggetto si trasforma in icona, per una concezione dell'arredo di segno totalmente moderno. Gli interni acquistano una forte personalità e si caricano di una nuova valenza scenografica. April, May, June si distinguono per il loro design deciso e per l'innovativa modularità. Non solo piano appoggio, ma oggetto che si presta a personali interpretazioni d'utilizzo.

April, May e June possono essere utilizzati abbinati l'uno all'altro oppure usati singolarmente, adattandosi alla perfezione in ogni ambiente della casa. Sia la struttura sia le mensole sono in metallo verniciato opaco e vengono proposte nei seguenti colori: bianco, nero, giallo zafferano, rosso, blu, verde, verde menta, grigio antracite, tortora, marrone, rosa cipria.

*Thanks to a new system of surfaces, an object is transformed into an icon, with a totally modern furnishing conception. Interiors acquire a strong personality and are imbued with new theatrical power. April, May and June stand out for their striking design and innovative modularity. Not merely shelves, but an object that is perfect for personal interpretations of use.*

*April, May and June can be used together or individually and are ideal for every area of the home. Both the frame and the shelves are in matt painted metal and are available in white, black, saffron yellow, red, blue, green, mint green, anthracite grey, dove, brown and powder pink.*



June

April

May



# Spring

La forma trapezoidale come scelta visiva, che viene interpretata secondo due modelli: Spring è il modello orizzontale, Summer è il modello verticale. Entrambe sono credenze con una significativa sottolineatura della componente estetica.

Una scelta di grande impatto cromatico e progettuale: Spring ha una struttura in legno laccato e la base in metallo verniciato ed è proposta nei colori giallo zafferano, bianco, grigio antracite e rosso opaco.

*The visual choice of a trapezoidal shape, interpreted in two models: Spring, the horizontal model and Summer the vertical model. Both are sideboards with an important focus on their aesthetic component.*

*A choice of great chromatic and design impact: Spring has a lacquered wooden structure and a painted metal base and is available in matt saffron yellow, white, anthracite grey and red.*



Credenza / Sideboard **Spring**  
design Gino Carollo



# Summer

La stessa forma trapezoidale di Spring è riproposta in Summer, una credenza con struttura in legno laccato e base in metallo verniciato. È caratterizzata dalla presenza di un cassetto e di un vano a vista, oltre alla ribaltina che invece la accomuna a Spring. Può essere usata anche come scrittoio.

*Spring has the same trapezoidal shape as Summer, and is a sideboard with a lacquered wooden structure and a painted metal base. It features a draw and an open shelf, as well as a tilting surface like Spring. It can also be used as a desk.*





Credenza / Sideboard **Summer**  
design Gino Carollo



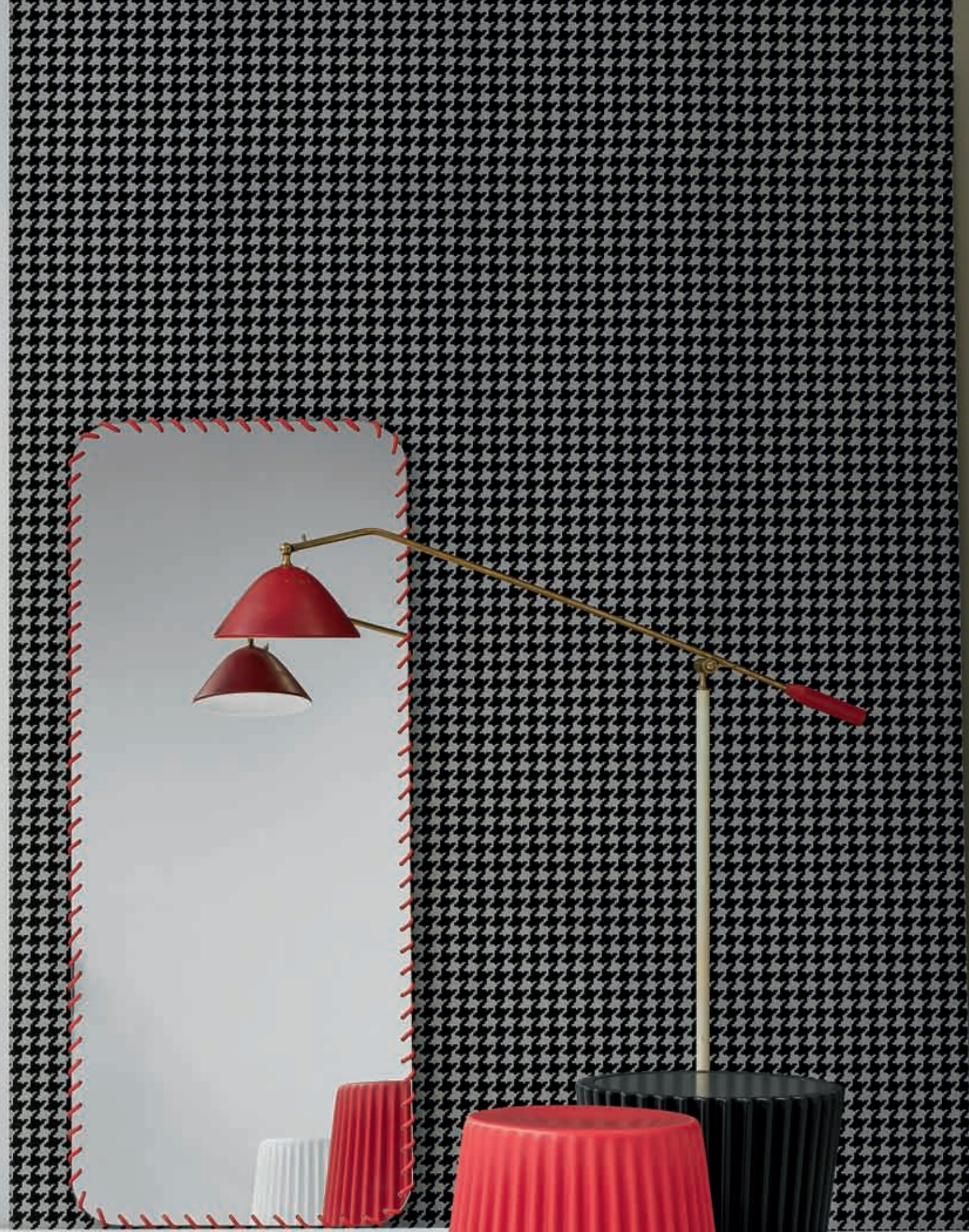
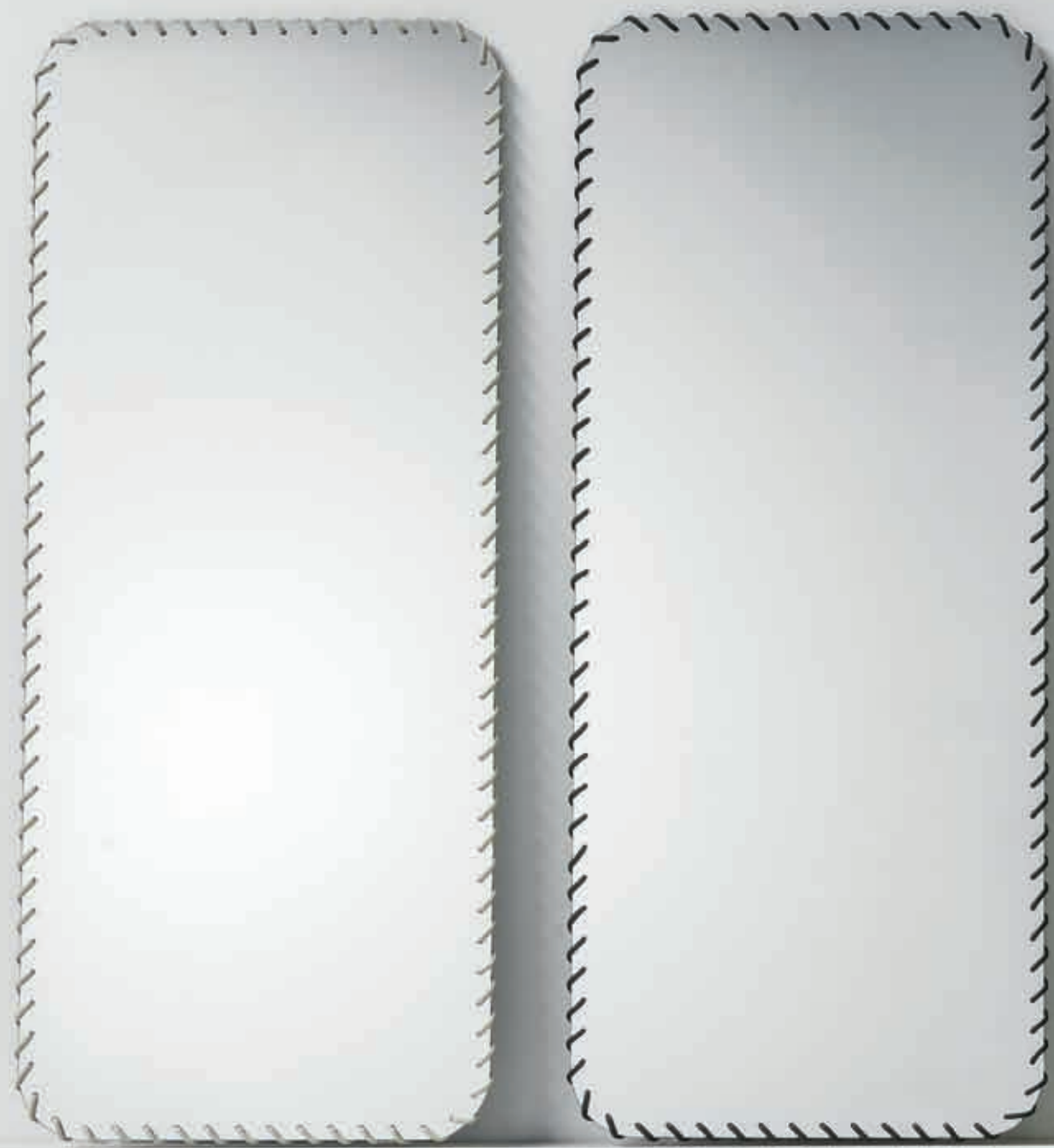


# Spiral Mirror

La cucitura a spirale, caratteristica generalmente associata ai bordi di oggetti in tessuto, pelle o feltro, connota il nuovo specchio disegnato da Ryosuke Fukusada e ne rappresenta la cornice. Il perimetro di Spiral Mirror è, infatti, ornato da un cordoncino in tessuto colorato, disponibile in bianco, grigio antracite, rosso e tortora: una scelta progettuale originale che conferisce al cordoncino non solo una funzione decorativa ma anche quella di proteggere il bordo dello specchio.

*Spiral stitching, a feature generally associated with the edges of objects in fabric, leather or felt, characterises the new mirror designed by Ryosuke Fukusada and its frame. The border of Spiral Mirror is decorated with a coloured fabric cord, available in white, anthracite grey, red and dove grey: an original design choice that gives the cord not only a decorative function but also protects the edges of the mirror.*







Specchio / Mirror **Obel**  
design Roberto Paoli

# Obel

Obel è uno specchio da parete che gioca con le forme e con i volumi: leggermente inclinato e dalla forma trapezoidale, lo specchio Obel poggia su una sottile struttura in legno a sua volta appoggiata alla parete, che gli conferisce una consistenza tridimensionale, insieme con una ricercatezza formale. La struttura è disponibile in noce americano, frassino naturale o frassino grigio. Nelle immagini di pagina 132, 133 Obel con struttura in noce americano.

*Obel is a wall mirror that plays with forms and volumes: with its slightly inclined, trapezoidal shape the Obel mirror rests on a slim wooden frame, which in turn rests against the wall, giving it a three-dimensional appearance together with formal elegance. The structure is available in American walnut, natural ash or grey ash. The photos on pages 132, 133 show Obel with American walnut structure.*



# Cone E, Cone R

Un segno geometrico che disegna con decisione la parete e che diventa significativa presenza scenografica. Per guardare con una nuova prospettiva gli oggetti e i luoghi della nostra quotidianità. Cone è uno specchio con bordo laccato in diversi colori, disponibile nella versione rotonda (Cone R) o ellittica (Cone E).

*A geometric design that boldly marks the wall and becomes a striking visual presence. Look at everyday objects and places from a new perspective. Cone is a mirror with a lacquered border in various colours, available in a round version (Cone R) or an elliptical version (Cone E).*



Pouf / Pouf **Pebble Pouf**  
design Matthias Demacker

# Pebble Pouf

Dopo il successo del tavolino Pebble, arriva il pouf che è più alto e più stretto per fungere da seduta. Come già il tavolino, il pouf Pebble è caratterizzato da forme morbide, come quelle dei sassi levigati dal mare trovati sulla spiaggia che hanno dato a Matthias Demacker l'ispirazione per questo progetto. Le aperture nella struttura hanno funzione estetica ma anche pratica, poiché il corpo stesso del pouf può contenere libri, riviste o altri oggetti di uso quotidiano. Pebble pouf è prodotto in polietilene ed è proposto in tinta unita in bianco oppure in versione bicolore.

*After the success of the Pebble coffee table, comes a pouf that is higher and narrower to be used as a seat. Like the coffee table, Pebble pouf stands out for its soft shapes, like those of pebbles smoothed by the sea and found on the beach, which inspired Matthias Demacker's design. The openings in the frame have both a styling and a practical function, since the body of the pouf itself can house books, magazines or other everyday items. Pebble pouf is made of polyethylene and is available in total white or in two-colour versions.*



Pouf / Pouf **Pebble Pouf**  
design Matthias Demacker





Tavolino / Coffee table **Kadou Coffee**  
design Ryosuke Fukusada

# Kadou Coffee

Il giovane designer giapponese Ryosuke Fukusada ha precedentemente presentato con Bonaldo l'appendiabiti Kadou, la cui forma richiama il vaso di fiori tradizionale giapponese. Ora i "rami" di Kadou cambiano di funzione e di significato, e diventano la base dei nuovi tavolini Kadou Coffee. Il piano dei Kadou Coffee è in metallo verniciato, disponibile in bianco, grigio antracite e tortora. Le gambe, anch'esse in metallo verniciato e poste asimmetricamente rispetto a base e piano, sono disponibili in nove colori: i più classici bianco, grigio antracite, tortora, avorio e marrone, e i più vivaci rosso corallo, arancio, verde e rosa cipria.

*The young Japanese designer Ryosuke Fukusada previously designed the Kadou coat stand for Bonaldo, with a shape that recalled a traditional Japanese flower vase. Now the 'branches' of Kadou change their function and meaning and become the base of the new Kadou Coffee occasional tables. The Kadou Coffee top is in painted metal, available in white, anthracite grey and dove-grey. The legs, also in painted metal and positioned asymmetrically to the base and top, are available in nine colours: the more classic white, anthracite grey, dove-grey, ivory and brown and livelier coral red, orange, green and powder pink.*



Kadou Coffee middle

Kadou Coffee high

Kadou Coffee low





Pouf / Pouf **Hollywood Limited Edition 2014**  
design Gino Carollo

# Hollywood Limited Edition

Un nuovo linguaggio degli oggetti, con forme che danno un'interpretazione originale all'esigenza di comodità. Morbidi e informali, specie nelle nuove versioni con rivestimenti caratterizzati da eleganti pattern floreali in cotone o lino, danno alla casa un'immagine di immediata vitalità. Hollywood Limited Edition 2014 è un pouf realizzato con imbottitura in poliuretano e rivestimento in nuovi tessuti con esclusive ed uniche fantasie. È disponibile in due formati, Hollywood medium e Hollywood large.

*A new language of objects with shapes that offer an original interpretation of the need for comfort. Soft and casual, especially in their new versions with upholstery that features elegant floral patterns in cotton or linen, they bring immediate vitality to the home. Hollywood Limited Edition 2014 is a pouf with polyurethane padding, covered in new fabrics with unique, exclusive patterns. It is available in two formats, Hollywood medium and Hollywood large.*





LT14



LT11



LT15



LT12

LT16



LT13



LT10

# Tree

Un paesaggio domestico che acquista personalità in virtù della grande valenza espressiva di un oggetto unico e di forte riconoscibilità. Tree è un appendiabiti realizzato in polietilene opaco nella nuova tonalità tortora, oltre che nei numerosi colori già esistenti. Grazie alla resistenza agli agenti atmosferici, può essere collocato anche all'esterno.

*A domestic scene that gains in personality by virtue of the huge expressive value of a unique object that cannot go unnoticed. The Tree coat stand is made of mat polyethylene in the new dove grey colour, in addition to the wide range of existing colours. It is resistant to atmospheric agents and can also be used outdoors.*





## Letti / Beds

Dormire. *Reading*. > Pensare.  
*Thinking*. > Unirsi. *Joining*. >  
Riposare. *Resting*. > Poltrire. *Lazing*. >  
Indugiare. *Delaying*. > Addormentarsi.  
*Falling asleep*. > Ospitare. *Hosting*.  
> Arrovellarsi. *Puzzling*. > Assopirsi.  
*Dozing off*. > Baciare. *Kissing*. >  
Riflettere. *Thinking*. > Rilassarsi.  
*Relaxing*. > Raggomitolarsi. *curling  
up*. > Abbandonarsi. *Letting go*. >  
Saltare. *jumping*. > Distendersi. *Lying  
down*. > Sognare. *Dreaming*. > Cullare.  
*Rocking*. > Allungarsi. *stretching*. >  
Ronfare. *snoring*. > Russare. *purring*.  
> Fantasticare. *Fantatising*. > Coprirsi.  
*covering up*. > Cambiare. *changing*.  
> Nascondersi. *Hiding*. > Accarezzare.  
*stroking*. > Rannicchiarsi. *Huddling*.  
> Sprimacciare. *Plumping*. > Disfare.  
*undoing*. > Riscaldare. *Heating*. >

Letto / Bed **Amlet**  
design Gino Carollo

# Amlet

Una sensazione di leggerezza e di studiata geometria: questa è la caratteristica principale del letto Amlet. La sottile base trapezoidale o i piedi in metallo verniciato sorreggono la struttura imbottita, conferendo all'immagine complessiva del letto e dell'ambiente notte un appeal raffinato. Il design è essenziale, con particolari originali che rivelano la cura per il dettaglio tipica di tutta la produzione Bonaldo, come il bordo in tinta con la struttura che evidenzia con discrezione il perimetro della testata.

*Lightness and studied geometry are the key words to describe the new Amlet bed. A fine trapezoidal base or painted metal feet support the padded frame, giving an elegant appeal to the overall image of the bed and the bedroom area. It has an essential design with original touches that reveal the attention to detail that is a feature of all Bonaldo products, like the border the same colour as the frame, which discretely highlights the outline of the headboard.*



Letto / Bed **Amlet**  
Comodino / Bedside table **To Be**  
Settimanale / Highboy **To Be**  
Comò / Drawer chest **To Be**  
design Gino Carollo

Amlet è disponibile nella versione con rete singola o matrimoniale, con regolatore di rigidità. La struttura è realizzata in metallo verniciato opaco bianco, grigio antracite, tortora, rosso, verde menta e giallo zafferano. La testata, che ha struttura in legno e imbottitura in poliuretano, è rivestita in tessuto o pelle ed è disponibile in due diverse altezze. Una combinazione perfetta: la collezione di mobili per la zona notte "To Be", comò, comodino e settimanale, rappresentano una soluzione ideale da abbinare ad Amlet per gli espliciti richiami alle forme e ai colori del letto.

*Amlet is available in the version with a single or double bedstead, with firmness adjustment. The frame is made of matt painted metal in white, anthracite grey, dove-grey, red, mint green and saffron yellow. The headboard, with a wooden frame and polyurethane padding, is upholstered with fabric or leather and it is available in two different heights. The perfect partner for Amlet is the "To Be" bedroom furniture collection: drawer chest, bedside table and highboy which recall the shapes and colours of the bed.*



Letto / Bed **Amlet**  
Comodino / Bedside table **To Be**  
Comò / Drawer chest **To Be**  
design Gino Carolo







Comodino / Bedside table **To Be**  
design Gino Carollo

# To Be

To Be è una collezione di mobili per la zona notte: sono comò, comodino e settimanale, perfetti per essere abbinati al letto Amlet, con cui condividono lo stile della base in metallo. Rappresentano un esempio ideale di come poche linee, tracciate con cura e in un calibrato gioco di inclinazioni, siano in grado di creare un insieme di forme armonico e originale, con una significativa carica evocativa. La struttura della collezione di mobili per la zona notte To Be è in legno, ed è disponibile nelle versioni laccato bianco, grigio antracite, rosso e tortora. La base, realizzata in metallo verniciato, è disponibile in diversi colori.

*To Be is a collection of bedroom furniture: a drawer chest, bedside table and highboy, perfect in combination with the Amlet bed, and with the same style metal base. They are the ideal example of how a few lines, designed with care in a calibrated interplay of inclinations, can create a set of harmonious and original shapes, with an important evocative power. The To Be bedroom furniture collection has a wooden structure and is available lacquered white, anthracite grey, red and dove grey. The painted metal base is available in various colours.*

Settimanale / Highboy **To Be**  
Comò / Drawer chest **To Be**  
design Gino Carollo



Letto / Bed **Basket alto**  
design Mauro Lipparini

# Basket alto

Una scenografia decisamente importante dedicata a un ambiente speciale come la zona notte. Il letto Basket nella versione con testata alta: un pezzo di grande valore, ricercato nelle linee e nei volumi. Una scelta progettuale che sottolinea l'importanza e la centralità nell'ambiente notte, realizzando una vera e propria nicchia avvolgente che amplifica la dimensione simbolicamente protettiva affidata al letto e ne enfatizza la carica emozionale.

*Important visual impact for a special area like the bedroom. The Basket bed, with its high headboard, is an extremely fine object, with elegant lines and volumes. A design choice that underlines the importance and centrality of the bedroom, to create a truly enveloping niche that enhances the symbolic protection of the bed and emphasises its emotional appeal.*



Letto / Bed **Basket alto**  
design Mauro Lipparini



Letto / Bed **Basket plus**  
design Mauro Lipparini

# Basket plus

La forma avvolgente e imbottita della morbida testata arrotondata sui fianchi conferisce al letto matrimoniale Basket un'immagine piacevole ed accogliente. La versione Basket plus, caratterizzata dalle pince sulla testata, rappresenta una rivisitazione in chiave di alta sartorialità di un modello di grande fascino. Basket plus è realizzato in pelle, ecopelle o tessuto ed è completamente sfoderabile. Ha i piedini in legno color argento o grigio antracite. Viene prodotto anche nella versione con contenitore.

*The enveloping, padded shapes of the soft headboard with rounded sides gives the Basket double bed a pleasant, welcoming image. The Basket plus version, featuring pleats on the headboard, is a highly tailored reinterpretation of an extremely appealing model. Basket plus is available with fully removable leather, eco-leather or fabric upholstery covers. It has silver or anthracite grey wooden feet and is also available in the storage version.*



Letto / Bed **Basket plus**  
design Mauro Lipparini



Letto / Bed **Basket plus**  
design Mauro Lipparini



# Dream on

Per la camera da letto o per la cameretta, una scelta progettuale di funzionalità lineare e moderna, alla costante ricerca di essenzialità. Per realizzare un ambiente notte connotato da un fascino particolare, metropolitano: per una nuova tipologia di eleganza. Dream on è un letto singolo o matrimoniale con rivestimento, completamente sfoderabile, in pelle, ecopelle o tessuto e bordo ornamentale che incornicia il perimetro del letto; sono disponibili ben quattro diversi tipi di piedini e un set di ruote. Disponibile anche nella variante con testata trapuntata (Dream on ego).

*For an adult's or child's bedroom – a modern design with linear functionality, in a constant search for the essential, to create a bedroom with a particular metropolitan appeal and a new type of elegance. Dream on is a single or double bed with a completely removable cover in leather, eco-leather or fabric with a decorative border around the perimeter of the bed. The feet are available in four versions (and a set of two wheels) and there is also a version with a quilted headboard (Dream on ego).*



Letto / Bed **Dream on**







# Tonight

Un elemento d'arredo progettato sulla base delle diverse esigenze e di uno stile di vita ispirato da dei criteri di armonia e semplicità. Una visione dell'arredo d'interni che tende a valorizzare la personalizzazione della zona notte con la scelta dei dettagli e delle finiture. Tonight è un letto singolo o matrimoniale realizzato anche nella versione con vano contenitore e nella variante con testata trapuntata (Tonight ego). Il rivestimento, in pelle, ecopelle o tessuto, è completamente sfoderabile ed è impreziosito da un bordo ornamentale che evidenzia il perimetro del letto.

*A furnishing element designed for various needs and a lifestyle inspired by harmony and simplicity. An interior design vision that focuses on customising the bedroom through its choice of details and finishes. Tonight is a single or double bed, also available in the storage version and a quilted headboard (Tonight ego). The covering, in leather, eco-leather or fabric is completely removable and is enhanced by an ornamental border that highlights the perimeter of the bed.*



Letto / Bed **Tonight**







# True

Le linee morbide ma rigorose del letto True gli consentono di entrare con discrezione nell'ambiente notte e di valorizzarne le atmosfere. Il profilo, infatti, è un segno cromatico che esprime il desiderio di personalizzare un ambiente come la camera. True è una collezione di letti singoli o matrimoniali con rivestimento sfoderabile, in pelle, ecopelle o tessuto. Grazie alla base apribile, è possibile inserire dei cassetti o una seconda rete. Disponibile anche nella variante con testata trapuntata (True ego).

*The soft but rigorous lines of the True bed are a discrete presence in the bedroom and enhance its atmosphere. The outline is a chromatic symbol that expresses a desire to customise a space like the bedroom. True is a collection of single or double beds with a removable cover in leather, eco-leather or fabric. Its openable base can contain drawers or a second bedstead. It is also available with a quilted headboard (True ego).*









# True ego

Un morbido invito ad accomodarsi, un oggetto che valorizza il dettaglio produttivo, la sartorialità di particolari progettati e realizzati in virtù di una solida esperienza artigianale. Il letto True ego è caratterizzato dall'interpretazione soft della linearità geometrica. True ego è un letto singolo o matrimoniale con rivestimento sfoderabile, in pelle, ecopelle o tessuto. Grazie alla base apribile, è possibile inserire dei cassetti o una seconda rete. Disponibile anche nella versione True, con testata liscia e bordo ornamentale.

*A gentle invitation to lie down, an object that highlights the production details and the workmanship of touches designed and created by proven artisan experience. The True ego bed features a soft interpretation of its geometric linearity. True ego is a single or double bed with a removable cover in leather, eco-leather or fabric. Its openable base can contain drawers or a second bedstead. It is also available in the True version with a smooth headboard and ornamental border.*







# Sommario / Index

## Tavoli / Tables

Big Table	{p.194}
Gap	{p.195}
Octa	{p.196}
Prora	{p.198}
Tracks	{p.199}

## Sedute / Chairs

Bonnie, Clyde	{p.200}
Deli	{p.201}
Eral	{p.202}
Filly	{p.203}
Junan	{p.204}
Kuva	{p.205}

## Poltrone / Armchairs

Alfie	{p.206}
-------	---------

## Complementi / Accessories

April	{p.207}
Cone E, Cone R	{p.208}
Hollywood	
Limited Edition	{p.209}
June	{p.207}
Kadou Coffee	{p.210}
May	{p.207}
Note	{p.211}
Obel	{p.212}
Pebble Pouf	{p.213}
Spiral Mirror	{p.214}
Spring	{p.215}
Summer	{p.216}
Tilt	{p.217}
Tree	{p.218}

## Letti / Beds

Amlet, To Be	{p.219}
Basket alto	{p.221}
Basket plus	{p.222}
Dream on	{p.223}
Tonight	{p.224}
True	{p.225}



## BIG TABLE

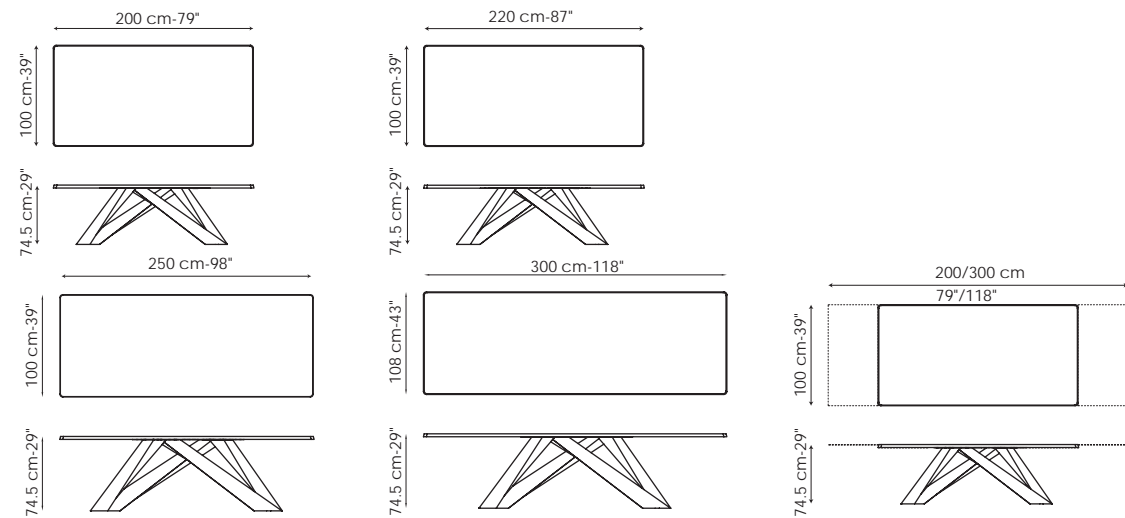
{design Alain Gilles}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Tavolo fisso di grande originalità e personalità, con struttura e gambe in acciaio verniciato o disponibile con supplemento in acciaio Corten. Le gambe tagliate al laser sono di diverse misure e differenti forme geometriche, il tutto unito alle varie proposte di colore, contribuisce ed esaltare l'unicità del basamento. Piano disponibile nella nuova finitura in legno massello noce 400, oltre alle altre proposte presenti nel listino Tavoli da pag.84

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

Highly original, fixed table with great personality. Frame and legs: painted steel or available with upcharge in Corten steel. The laser-cut legs are different sizes and have different geometric shapes. Together with the various colours available, they emphasize the unique features of the base. Top available in the new solid walnut 400 version, in addition to the other proposals from page 84 of the Tables price list.



- |   |   |  |   |   |  |
|---|---|--|---|---|--|
| <p>① FISSO<br/><b>FINITURA PIANO</b><br/>LEGNO MASSELLO<br/>noce 400</p> <p>LEGNO IMPIALLACCIATO<br/>rovere termotrattato</p> | <p>② <b>FINITURA GAMBE</b><br/>VERNICIATO OPACO NEI COLORI<br/>grigio antracite<br/>bianco<br/>rosso corallo/arancio/verde/lilla<br/>rosa cipria/marrone/tortora/amaranto</p> <p>ACCIAIO<br/>corten</p> | <p>① <b>FINITURA PIANO</b><br/>LEGNO IMPIALLACCIATO<br/>rovere termotrattato</p> | <p>② <b>FINITURA GAMBE</b><br/>VERNICIATO OPACO NEI COLORI<br/>grigio antracite<br/>bianco<br/>rosso corallo/arancio/verde/lilla<br/>rosa cipria/marrone/tortora/amaranto</p> <p>ACCIAIO<br/>corten</p> | <p>FIXED<br/><b>TOP FINISH</b><br/>SOLID WOOD<br/>walnut 400</p> <p>VENEERED WOOD<br/>heat-treated oak</p> <p><b>LEGS FINISH</b><br/>MAT PAINTED IN THE COLOURS<br/>anthracite grey<br/>white<br/>coral red/orange/green/lilac<br/>powder pink/brown/dove grey/amaranth</p> <p>STEEL<br/>corten</p> <p>EXTENDABLE<br/><b>TOP FINISH</b><br/>VENEERED WOOD<br/>heat-treated oak</p> <p><b>LEGS FINISH</b><br/>MAT PAINTED IN THE COLOURS<br/>anthracite grey<br/>white<br/>coral red/orange/green/lilac<br/>powder pink/brown/dove grey/amaranth</p> <p>STEEL<br/>corten</p> |  |
|---|---|--|---|---|--|



## GAP

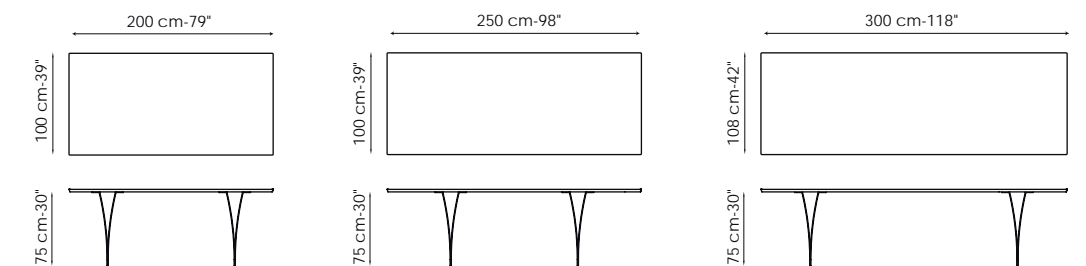
{design Alain Gilles}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

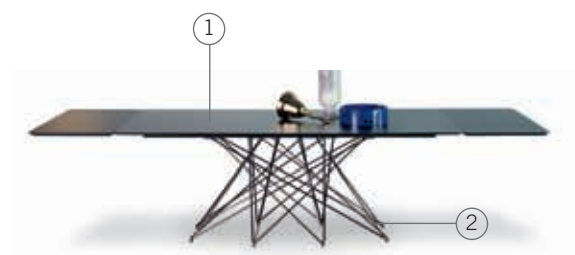
Tavolo fisso con struttura e gambe in acciaio verniciato o in corten. Il piano è disponibile impiallacciato legno, legno laccato, legno massello, cristallo, in marmo bianco o in ceramica.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

Original fixed table. Frame and legs: painted or corten steel. Top: veneered wood, lacquered wood, solid wood, glass, white marble or ceramic.



- |  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>① <b>FINITURA PIANO</b><br/>LACCATO<br/>bianco opaco<br/>grigio antracite opaco</p> <p>IMPIALLACCIATO LEGNO<br/>noce canaletto<br/>rovere spazzolato naturale<br/>rovere spazzolato tinto verde<br/>rovere spazzolato tinto rosso<br/>rovere spazzolato termotrattato</p> <p>LEGNO MASSELLO<br/>noce americano</p> <p>LEGNO MASSELLO CON NODI<br/>rovere spazzolato naturale<br/>rovere spazzolato grigio antracite</p> <p>CRISTALLO<br/>acidato nero<br/>extrachiaro acidato bianco</p> <p>MARMO DI CARRARA<br/>bianco opaco</p> <p>CERAMICA<br/>bianco<br/>grigio antracite</p> | <p>② <b>FINITURA GAMBE</b><br/>VERNICIATO OPACO NEI COLORI<br/>bianco<br/>grigio antracite<br/>verde<br/>rosso<br/>marrone</p> <p>ACCIAIO<br/>corten</p> | <p><b>TOP FINISH</b><br/>LACQUERED<br/>mat white<br/>mat anthracite grey</p> <p>VENEERED WOOD<br/>walnut canaletto<br/>natural polished oak<br/>painted green polished oak<br/>painted red polished oak<br/>heat-treated polished oak</p> <p>SOLID WOOD<br/>American walnut</p> <p>SOLID WOOD WITH KNOTS<br/>natural polished oak<br/>anthracite grey polished oak</p> <p>GLASS<br/>acid-treated black<br/>extra-light acid treated white</p> <p>CARRARA MARBLE<br/>mat white</p> <p>CERAMIC<br/>white<br/>anthracite grey</p> <p><b>LEGS FINISH</b><br/>MAT PAINTED IN THE COLOURS<br/>white<br/>anthracite grey<br/>green<br/>red<br/>brown</p> <p>STEEL<br/>corten</p> |  |
|--|--|---|--|



## OCTA

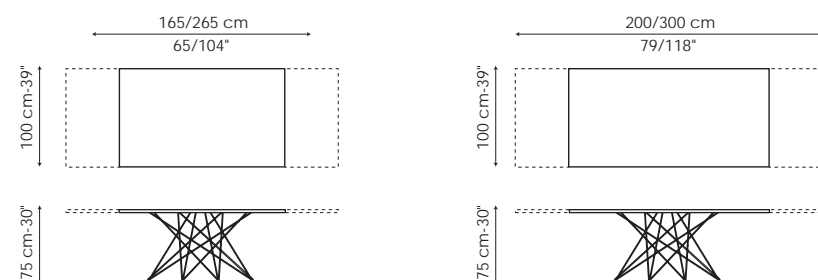
{Bartoli Design}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Importante tavolo allungabile caratterizzato da una particolare struttura in tondino di acciaio cromato o verniciato. In aggiunta alla versione fissa e alle finiture proposte nel listino Tavoli da pag. 124, è ora disponibile la versione allungabile, con piano in cristallo. Prolunghe in legno laccato. Disponibili con supplemento prolunghe in cristallo.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

An important extension table distinguished by a special steel rod frame: chromed or painted. In addition to the other proposals from page 124 of the Tables price list is now available the extending version, with glass top. Lacquered wood extensions. Glass extensions are available with extra-charge.



- ① **FINITURA PIANO E PROLUNGHE**  
CRISTALLO  
acidato nero/laccato nero opaco  
extrachiaro acidato bianco/laccato  
bianco opaco

- ② **FINITURA BASE**  
verniciato bianco opaco  
verniciato grigio antracite opaco  
cromato  
black nickel

**TOP AND EXTENSIONS FINISH**  
GLASS  
acid-treated black/lacquered mat black  
extra-light acid treated white/lacquered  
mat white

**LEGS FINISH**  
painted mat white  
painted mat anthracite grey  
chromed  
black nickel



## OCTA

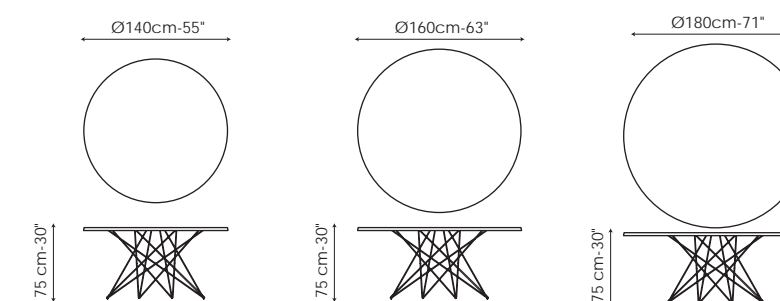
{Bartoli Design}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Importante tavolo fisso caratterizzato da una particolare struttura in tondino di acciaio cromato o verniciato. Piano tondo disponibile in cristallo.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

An important fixed table distinguished by a special steel rod frame: chromed or painted. The round top is available in glass.



- ① **FINITURA PIANO**  
CRISTALLO  
acidato nero  
extrachiaro acidato bianco  
trasparente

- ② **FINITURA BASE**  
verniciato bianco opaco  
verniciato grigio antracite opaco  
cromato  
black nickel

**TOP FINISH**  
GLASS  
acid-treated black  
extra-light acid treated white  
transparent

**LEGS FINISH**  
painted mat white  
painted mat anthracite grey  
chromed  
black nickel





## PRORA

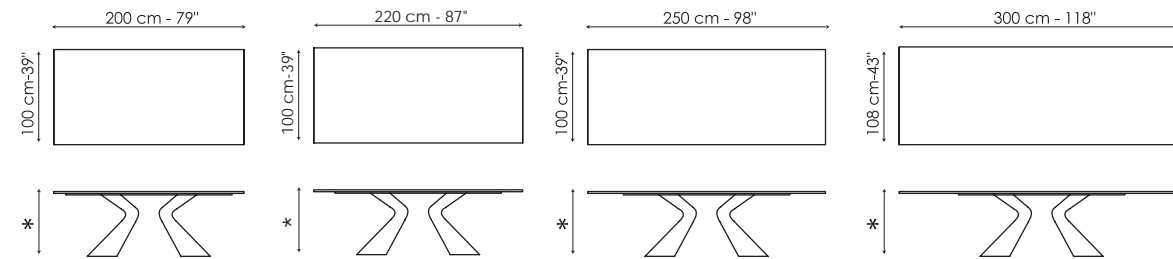
{design Mauro Lipparini}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

In aggiunta alla versione allungabile e alle finiture proposte nel listino Tavoli da pag. 129, sono ora disponibili nuove finiture. Tavolo fisso con struttura e basamento centrale in acciaio o in acciaio verniciato. Piano in cristallo, legno impiallacciato o legno massello. Il tavolo è fortemente caratterizzato dal basamento le cui gambe ricordano nella forma la prua di una nave. La base del tavolo e la superficie inferiore del piano in legno impiallacciato sono forniti sempre nella stessa tonalità.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

In addition to the extending version and the finishes proposed from page 129 of the Tables price list new finishes are now available. Fixed table with steel or painted steel frame and central base. Table top available in glass, veneered wood or solid wood. The table stands out for its base, with legs that recall the shape of a ship's bow. The base of the table and the underside of the veneered wood table top are always supplied in the same colour.



\*\* ALTEZZA  
75,5 cm - 30" cristallo  
76 cm - 30" legno

\*\* HEIGHT  
75,5 cm - 30" glass  
76 cm - 30" wood

① **FINITURA PIANO**  
CRISTALLO  
acidato nero  
extrachiario acidato bianco

IMPIALLACCIATO LEGNO  
noce greige  
noce brown

LEGNO MASSELLO  
noce 400  
noce americano

LEGNO MASSELLO CON NODI  
rovere spazzolato naturale

② **FINITURA BASE E SUPERFICIE**  
**INFERIORE LEGNO IMPIALLACCIATO**  
verniciato bianco lucido/bianco

verniciato bianco opaco/bianco

verniciato grigio antracite opaco/  
grigio antracite

acciaio/grigio antracite

**TOP FINISH**  
GLASS  
acid-treated black  
extra-light acid-treated white

**VENEERED WOOD**  
greige walnut  
brown walnut

**SOLID WOOD**  
walnut 400  
American walnut

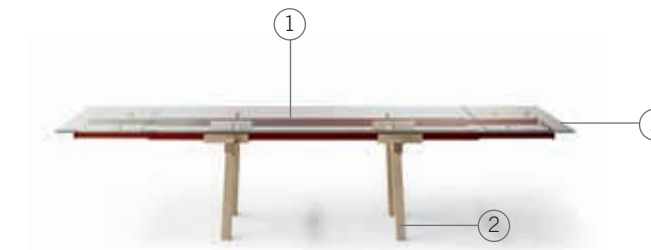
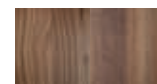
**SOLID WOOD WITH KNOTS**  
natural polished oak

**BASE FINISH AND UNDERSIDE**  
**OF THE VENEERED WOOD TABLE TOP**  
painted glossy white/white

painted mat white/white

painted mat anthracite grey/  
anthracite grey

steel/anthracite grey



## TRACKS

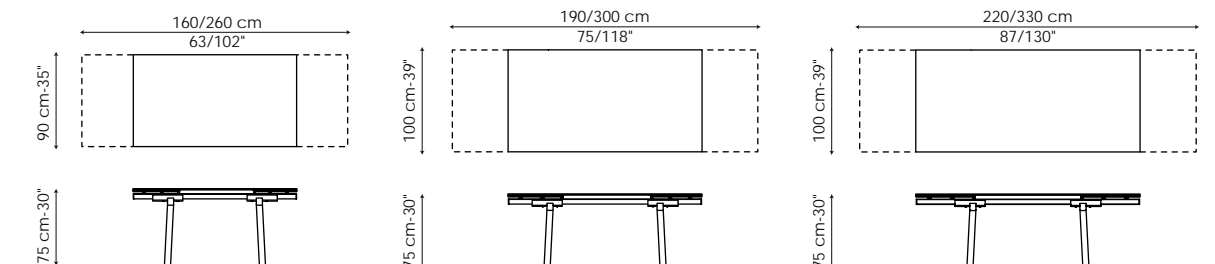
{design Alain Gilles}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Tavolo allungabile con struttura in acciaio verniciato, gambe in legno massello, piano e prolunghe in cristallo. Le due prolunghe laterali ed indipendenti permettono di aumentare con facilità la lunghezza del piano mantenendo un'ottima stabilità e solidità.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

Extension table. Frame: painted steel. Legs: solid wood. Top and extensions: glass. The two independent side extensions make it easy to extend the top and still maintain superb stability and sturdiness.



① **FINITURA PIANO E PRONGHE**  
CRISTALLO  
trasparente  
trasparente extrachiario

② **FINITURA GAMBE**  
LEGNO MASSELLO  
frassino spazzolato naturale  
frassino spazzolato grigio  
noce americano (no spazzolato)

③ **FINITURA STRUTTURA**  
VERNICIATO OPACO NEI COLORI  
bianco  
nero  
grigio antracite  
rosso  
tortora  
marrone  
verde  
blu  
giallo zafferano  
verde menta

**TOP AND EXTENSIONS FINISH**  
GLASS  
trasparente  
extra-light transparent

**LEGS FINISH**  
SOLID WOOD  
natural polished ash  
grey polished ash  
American walnut (not polished)

**FRAME FINISH**  
MAT PAINTED IN THE COLOURS

white  
black  
anthracite grey  
red  
dove grey  
brown  
green  
blue  
saffron yellow  
mint green



# SEDUTE chairs



## BONNIE, CLYDE

{design Gino Carollo}

BONNIE

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Sgabello girevole regolabile in altezza tramite pistone a gas perfettamente inserito all'interno della struttura o disponibile nella versione ad altezza fissa. Struttura in acciaio verniciato in tinta con la seduta in polipropilene. Adatto ad un uso domestico o contract.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

Height - adjustable swivel stool with a gas piston, which is seamlessly incorporated into the frame. It is also available in the fix version. Steel frame painted in the same colour as the polypropilene seat. Suitable for both home furnishing and the contract sector.

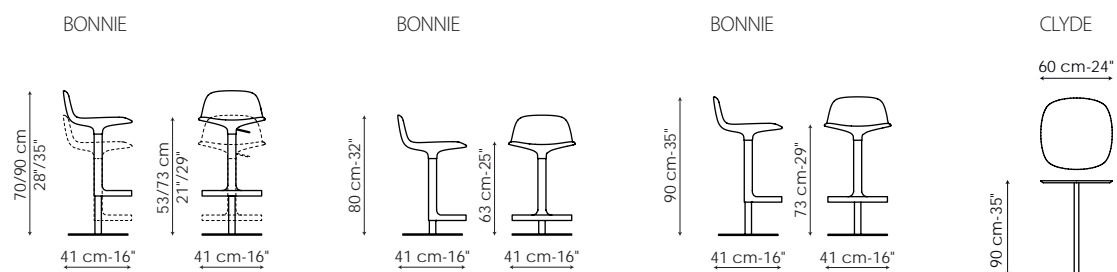
CLYDE

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Tavolino con piano in legno laccato e struttura in acciaio verniciato in tinta con il piano.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

Table with lacquered wood table top and painted steel frame in the same colour as the table top.



- ① **BONNIE FINITURA SEDUTA**  
 POLIPROPILENE OPACO  
 bianco  
 rosso  
 tortora  
 grigio antracite  
 giallo zafferano

- BONNIE SEAT FINISH**  
 MAT POLYPROPYLENE  
 white  
 red  
 dove grey  
 anthracite grey  
 saffron yellow



- ② **BONNIE FINITURA STUTTURA**  
 verniciato in tinta con la seduta

- BONNIE FRAME FINISH**  
 painted in a colour matching the seat

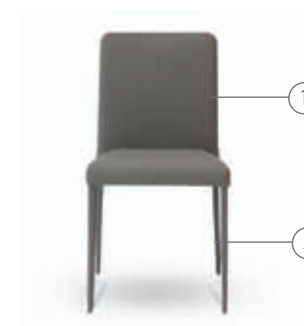
- ① **CLYDE FINITURA PIANO**  
 LACCATO OPACO  
 bianco  
 rosso  
 tortora  
 grigio antracite  
 giallo zafferano

- CLYDE TOP FINISH**  
 LACQUERED MAT  
 white  
 red  
 dove grey  
 anthracite grey  
 saffron yellow



- ② **CLYDE FINITURA STUTTURA**  
 verniciato in tinta con il piano

- CLYDE FRAME FINISH**  
 painted in a colour matching the top



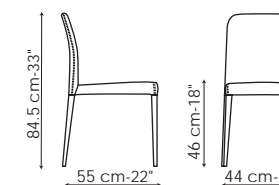
## DELI

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Sedia imbottita con struttura in acciaio. Imbottitura in gomma indeformabile ad alta densità, gambe in acciaio verniciato, o completamente rivestite. Rivestita in ecopelle o pelle. Rivestimento non sfoderabile. Adatta ad un uso domestico o contract.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

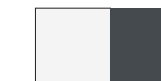
Padded seat with steel structure. Padded with high density, crush-proof high density rubber. Legs: painted steel or completely covered. Covered in eco-leather or leather. Non-removable cover. Suitable for both home furnishing and the contract sector.



- ① **FINITURA RIVESTIMENTO**  
 ecopelle  
 pelle
- ② **FINITURA GAMBE**  
 ACCIAIO  
 verniciato bianco opaco  
 verniciato grigio antracite opaco

- UPHOLSTERED FINISH**  
 eco-leather  
 leather

- LEGS FINISH**  
 STEEL  
 painted mat white  
 painted mat anthracite grey



- RIVESTITE  
 ecopelle  
 pelle

- UPHOLSTERED**  
 eco-leather  
 leather

Vai a pag. 226/228 per consultare il campionario PELLE, ECOPELLE, CUIOIO  
 See page 226/228 for LEATHER, ECO-LEATHER, EMERY LEATHER SAMPLES

Vai a pag. 226/228 per consultare il campionario PELLE, ECOPELLE, CUIOIO  
 See page 226/228 for LEATHER, ECO-LEATHER, EMERY LEATHER SAMPLES

# SEDUTE chairs



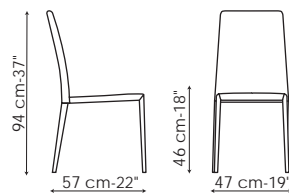
## ERAL

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Sedia imbottita con struttura in acciaio. Imbottitura in gomma indeformabile ad alta densità, gambe in acciaio verniciato, o completamente rivestite. Rivestita in ecopelle o pelle. Rivestimento non sfoderabile. Adatta ad un uso domestico o contract.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

Padded seat with steel structure. Padded with high density, crush-proof high density rubber. Legs: painted steel or completely covered. Covered in eco-leather or leather. Non-removable cover. Suitable for both home furnishing and the contract sector.



- ① **FINITURA RIVESTIMENTO**  
ecopelle  
pelle
- ② **FINITURA GAMBE**  
ACCIAIO  
verniciato bianco opaco  
verniciato grigio antracite opaco

RIVESTITE  
ecopelle  
pelle

**UPHOLSTERED FINISH**  
eco-leather  
leather

**LEGS FINISH**  
STEEL  
painted mat white  
painted mat anthracite grey

**UPHOLSTERED**  
eco-leather  
leather

Vai a pag. 226/228 per consultare  
il campionario PELLE, ECOPELLE, CUIOIO  
See page 226/228 for LEATHER,  
ECO-LEATHER, EMERY LEATHER SAMPLES



Vai a pag. 226/228 per consultare  
il campionario PELLE, ECOPELLE, CUIOIO  
See page 226/228 for LEATHER,  
ECO-LEATHER, EMERY LEATHER SAMPLES



## FILLY

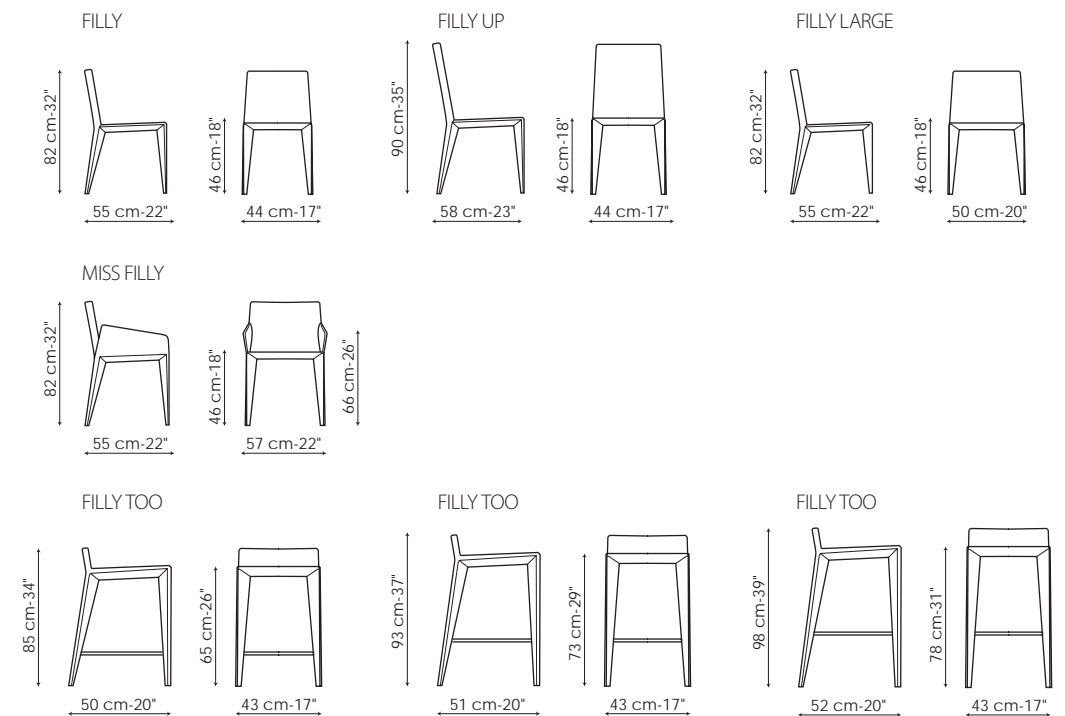
{Bartoli Design}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Importante collezione di sedute imbottite dalle linee decise. Caratterizzate dalla struttura in acciaio, imbottitura in gomma indeformabile ad alta densità, gambe completamente rivestite, oppure in acciaio verniciato o cromate. Rivestimento in tessuto, ecopelle o pelle. Rivestimento sfoderabile (no pelle). Adatta ad un uso domestico o contract.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

An important collection of padded chairs with bold silhouettes. Distinguished by the steel frame and high density, crush-proof high density rubber padding. Legs: painted or chromed steel, or completely covered. Fully covered in fabric, eco-leather or leather. Removable cover (except for leather). Suitable for both home furnishing and the contract sector.



- ① **FINITURA RIVESTIMENTO**  
tessuto  
ecopelle  
pelle
- ② **FINITURA GAMBE**  
ACCIAIO  
verniciato bianco opaco  
verniciato grigio antracite opaco  
cromato  
black nickel

RIVESTITE  
tessuto  
ecopelle  
pelle

**UPHOLSTERED FINISH**  
fabric  
eco-leather  
leather

**LEGS FINISH**  
STEEL  
painted mat white  
painted mat anthracite grey  
chrome  
black nickel

**UPHOLSTERED**  
fabric  
eco-leather  
leather

Vai a pag. 226/228 per consultare  
il campionario PELLE, ECOPELLE, CUIOIO  
See page 226/228 for LEATHER,  
ECO-LEATHER, EMERY LEATHER SAMPLES



Vai a pag. 226/228 per consultare  
il campionario PELLE, ECOPELLE, CUIOIO  
See page 226/228 for LEATHER,  
ECO-LEATHER, EMERY LEATHER SAMPLES



SEDUTE  
chairs



JUNAN

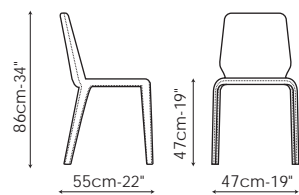
{Bartoli Design}

**CARATTERISTICHE TECNICHE**

Sedia imbottita dalle linee eleganti con struttura in acciaio e seduta imbottita in poliuretano schiumato a freddo. Completamente rivestita in tessuto, ecopelle o pelle. Rivestimento sfoderabile. Adatta ad un uso domestico o contract.

**TECHNICAL CHARACTERISTICS**

Sleek upholstered chair. Frame: steel. Seat padding: cold-foamed polyurethane. Completely covered in fabric, eco-leather or leather. Removable cover. Suitable for both home furnishing and the contract sector.



① **FINITURA RIVESTIMENTO**  
tessuto  
ecopelle  
pelle

**UPHOLSTERED FINISH**  
fabric  
eco-leather  
leather

Vai a pag. 226/228 per consultare  
il campionario PELLE, ECOPELLE, CUOIO  
See page 226/228 for LEATHER,  
ECO-LEATHER, EMERY LEATHER SAMPLES



KUVA

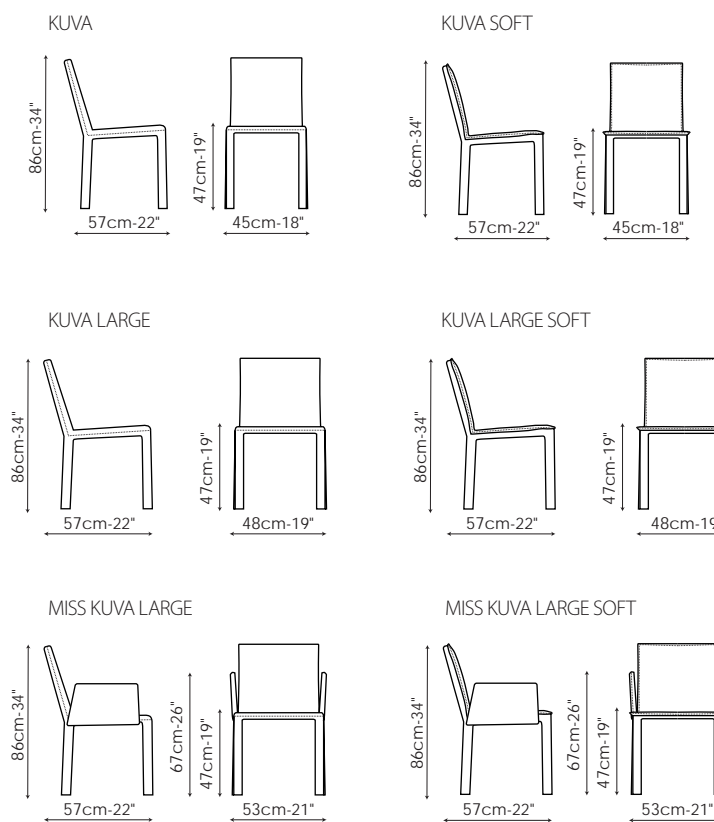
{Bartoli Design}

**CARATTERISTICHE TECNICHE**

Sedia imbottita dalle linee decise con struttura in acciaio e seduta imbottita in gomma indeformabile ad alta densità. Disponibile anche nella versione soft con cuscino applicato alla seduta e allo schienale. Completamente rivestita in ecopelle o pelle. Rivestimento non sfoderabile. Adatta ad un uso domestico o contract.

**TECHNICAL CHARACTERISTICS**

Padded chair featuring a bold silhouette with a steel frame and high density, crush-proof high density rubber padding. Also available in the soft version with a seat and back cushion. Fully covered in eco-leather or leather. Non-removable cover. Suitable for domestic or contract use.



① **FINITURA RIVESTIMENTO**  
ecopelle  
pelle

**UPHOLSTERED FINISH**  
eco-leather  
leather

Vai a pag. 226/228 per consultare  
il campionario PELLE, ECOPELLE, CUOIO  
See page 226/228 for LEATHER,  
ECO-LEATHER, EMERY LEATHER SAMPLES





# POLTRONE armchairs



## ALFIE

{design Giuseppe Viganò}

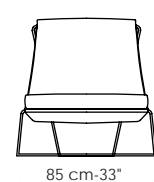
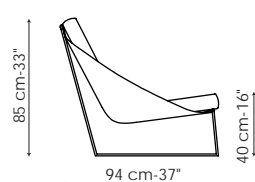
### CARATTERISTICHE TECNICHE

Poltrona versatile ed originale dotata di poggiatesta optional. Struttura in acciaio verniciato o cromato e scocca esterna in cuoio o rigenerato di fibre di cuoio. Seduta con imbottitura in poliuretano indeformabile ad alta densità, rivestimento in ecopelle, tessuto o pelle. Rivestimento sfoderabile.

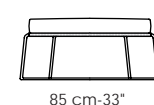
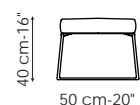
### TECHNICAL CHARACTERISTICS

Versatile, original armchair. with optional pouf. Frame: painted or chromed steel, Body: covered with emery or bonded leather. Padding: crush-proof high density rubber. Cover: eco-leather, fabric or leather. Cover can be removed.

ALFIE



ALFIE POUF



- ① **FINITURA RIVESTIMENTO SEDUTA**  
tessuto  
ecopelle  
pelle

- ② **FINITURA STRUTTURA ACCIAIO**  
verniciato bianco opaco  
verniciato grigio antracite opaco  
verniciato rosso opaco  
cromato  
black nickel

- ③ **FINITURA SCOCCA**  
cuoio  
rigenerato di fibre di cuoio

**UPHOLSTERED FINISH SEAT**  
fabric  
eco-leather  
leather

**FRAME FINISH STEEL**  
painted mat white  
painted mat anthracite grey  
painted mat red  
chrome  
black nickel

**BODY FINISH**  
emery leather  
bonded leather

Vai a pag. 226/228 per consultare il campionario PELLE, ECOPELLE, CUIOIO E RIGENERATO DI FIBRE DI CUIOIO  
See page 226/228 for leather, ECO-LEATHER, EMERY LEATHER AND BONDED LEATHER SAMPLES



Vai a pag. 226/228 per consultare il campionario PELLE, ECOPELLE, CUIOIO E RIGENERATO DI FIBRE DI CUIOIO  
See page 226/228 for leather, ECO-LEATHER, EMERY LEATHER AND BONDED LEATHER SAMPLES

# COMPLEMENTI accessories



## APRIL, MAY, JUNE

{design Gino Carollo}

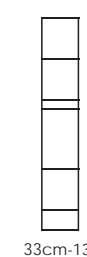
### CARATTERISTICHE TECNICHE

Piani di appoggio dalla forte personalità che si distinguono per la loro modularità e si prestano ad una personale interpretazione di utilizzo. Struttura in metallo verniciato.

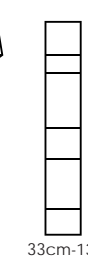
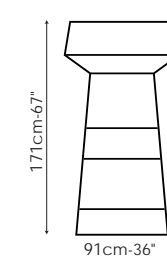
### TECHNICAL CHARACTERISTICS

Shelving units with a strong personality which stand out for their modularity and lend themselves to a highly personalised usage interpretation. Painted metal structure.

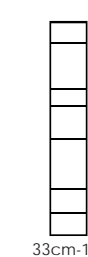
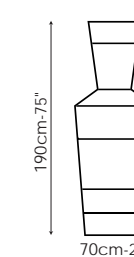
APRIL



MAY



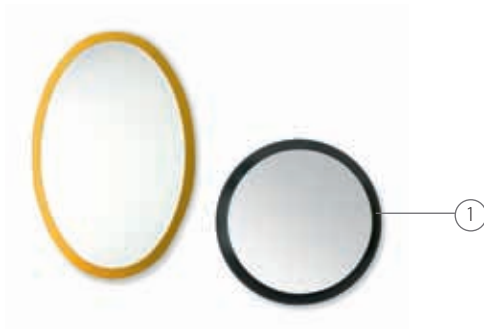
JUNE



- ① **FINITURA STRUTTURA**  
VERNICIATO OPACO NEI COLORI  
nero  
bianco  
grigio antracite  
rosso  
tortora  
marrone  
rosa cipria  
verde  
blu  
giallo zafferano  
verde menta

**FRAME FINISH**  
MAT PAINTED IN THE COLOURS  
black  
white  
anthracite grey  
red  
dove grey  
brown  
powder pink  
green  
blue  
saffron yellow  
mint green





## CONE E, CONE R

{design Ennio Pasini}

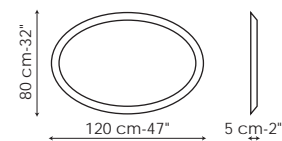
### CARATTERISTICHE TECNICHE

Originale specchio da parete caratterizzato da una struttura in legno laccato in diversi colori. Disponibile nella variante tonda o ellittica.

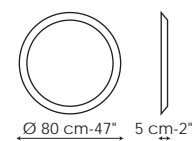
### TECHNICAL CHARACTERISTICS

Original wall mirror distinguished by a lacquered wood frame available in a variety of colours. Available in the round or elliptical version.

CONE E

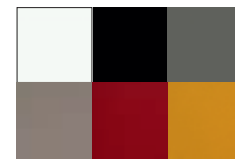


CONE R



- ① **FINITURA STRUTTURA**  
LACCATO OPACO  
bianco  
nero  
grigio quarzo  
tortora  
rosso  
giallo zafferano

**FRAME FINISH**  
MAT LACQUERED  
white  
black  
quartz grey  
dove grey  
red  
saffron yellow



## HOLLYWOOD LIMITED EDITION 2014

{design Gino Carollo}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

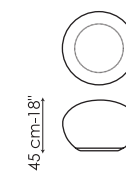
Comodo pouf realizzato con imbottitura in poliuretano schiumato a freddo. Rivestimento in speciale tessuto in edizione limitata. Completamente sfoderabile. Adatto ad un uso domestico o contract.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

Comfortable pouf. Padding: cold-foamed polyurethane. Special limited edition fabric cover. Cover can be removed. Suitable for both home furnishing and the contract sector.

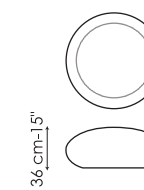
HOLLYWOOD MEDIUM

Ø 65 cm-25"



HOLLYWOOD LARGE

Ø 85 cm-33"



- ① **FINITURA RIVESTIMENTO**  
tessuto in edizione limitata

**UPHOLSTERED FINISH**  
limited edition fabric cover

Vai a pag. 229 per consultare il campionario tessuti HOLLYWOOD LIMITED EDITION 2014  
See page 229 for HOLLYWOOD LIMITED EDITION 2014 fabric samples





## KADOU COFFEE

{design Ryosuke Fukusada}

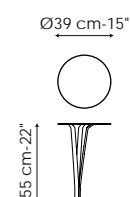
### CARATTERISTICHE TECNICHE

Originale famiglia di tavolini da salotto, composti da piano e base in acciaio verniciato, e da rami in acciaio verniciato in un solo colore.

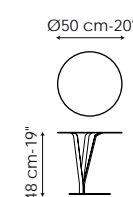
### TECHNICAL CHARACTERISTICS

An original family of coffee tables, comprising a painted steel table top and base, and painted steel branches in a single colour.

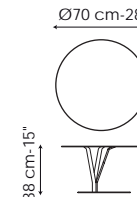
KADOU COFFEE HIGH



KADOU COFFEE MIDDLE



KADOU COFFEE LOW



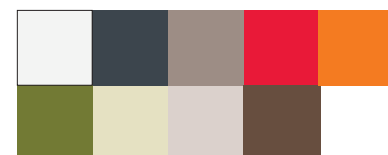
- ① **FINITURA PIANO**  
VERNICIATO OPACO  
bianco  
grigio antracite  
tortora

**FRAME FINISH**  
MAT PAINTED  
white  
anthracite grey  
dove grey



- ② **FINITURA RAMI**  
VERNICIATO OPACO  
bianco  
grigio antracite  
tortora  
rosso corallo  
arancio  
verde  
avorio  
rosa cipria  
marrone

**BRANCHES FINISH**  
MAT PAINTED  
white  
anthracite grey  
dove grey  
coral red  
orange  
green  
ivory  
powder pink  
brown



## NOTE

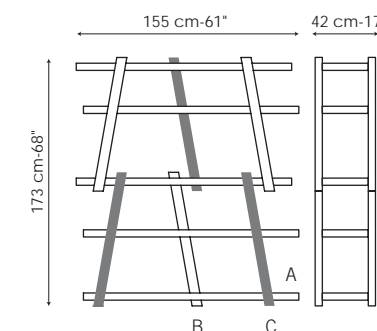
{design Mario Mazzer}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Originale libreria dal disegno armonico caratterizzata da piani orizzontali in legno laccato o in legno impiallacciato sostenuti da assi verticali inclinati in legno laccato.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

An original bookcase featuring an harmonious design distinguished by horizontal lacquered or veneered wood horizontal shelves supported by slanted vertical beams in lacquered wood.



- ① **FINITURA PIANI(A) E ASSI (B-C)**

COMBINAZIONE 1  
piani: laccato bianco opaco (A)  
assi: laccato bianco opaco(B-C)

COMBINAZIONE 2  
piani: laccato grigio quarzo opaco (A)  
assi: laccato grigio quarzo opaco(B-C)

COMBINAZIONE 3  
piani: impiallacciato noce americano (A)  
assi: laccato tortora opaco (B), laccato marrone opaco (C)

COMBINAZIONE 4  
piani: impiallacciato frassino naturale (A)  
assi: laccato tortora opaco (B), laccato marrone opaco (C)

COMBINAZIONE 5  
piani: impiallacciato frassino grigio (A)  
assi: laccato grigio quarzo opaco (B), laccato grigio antracite opaco (C)

### TOPS (A) AND BEAMS (B-C) FINISH

COMBINAZIONE 1  
tops: mat lacquered white (A)  
beams: mat lacquered white (B-C)

COMBINAZIONE 2  
tops: mat lacquered quartz grey (A)  
beams: mat lacquered quartz grey (B-C)

COMBINAZIONE 3  
tops: veneered wood american walnut (A)  
beams: mat lacquered dove grey (B), mat lacquered brown (C)

COMBINAZIONE 4  
tops: veneered wood natural ash (A)  
beams: mat lacquered dove grey (B), mat lacquered brown (C)

COMBINAZIONE 5  
tops: veneered wood grey ash (A)  
beams: mat lacquered quartz grey (B), mat lacquered anthracite grey(C)

A B C





## OBEL

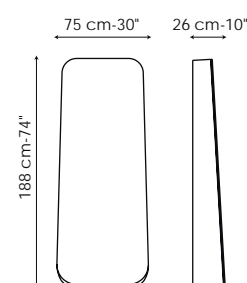
{design Roberto Paoli}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Importante specchiera da parete con struttura in legno impiallacciato.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

*A important wall mirror with a veneered wood frame.*



① **FINITURA STRUTTURA**  
IMPIALLACCIATO LEGNO  
noce americano  
frassino naturale  
frassino grigio

**FRAME FINISH**  
VENEERED WOOD  
American walnut  
natural ash  
grey ash



## PEBBLE POUF

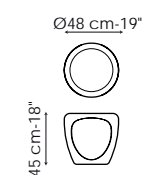
{design Matthias Demacker}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Pouf dalle forme morbide realizzato in polietilene colorato in massa. Le aperture nella struttura ne evidenziano la rotondità ed hanno una funzione pratica di contenitore. Grazie all'eccellente resistenza agli agenti atmosferici può essere collocato tranquillamente all'esterno.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

*Original batch-dyed polyethylene pouf with a soft rounded shape. The openings in the pouf structure underscore its rounded shape and serve as practical containers. Thanks to the exceptional resistance to the weather, it can even be used outdoors.*



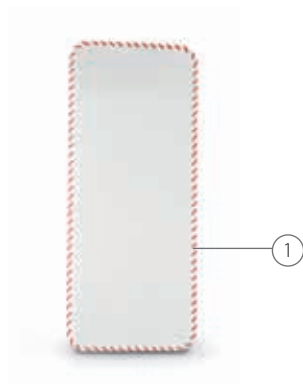
① **FINITURA STRUTTURA**  
POLIETILENE OPACO

ESTERNO	INTERNO
bianco	bianco
bianco	grigio antracite
bianco	azzurro polvere
rosso	bianco
grigio antracite	bianco
azzurro polvere	bianco

**FRAME FINISH**  
MAT POLYETHYLENE

OUTSIDE	INSIDE
white	white
white	anthracite grey
white	powder blue
red	white
anthracite grey	white
powder blue	white





## SPIRAL MIRROR

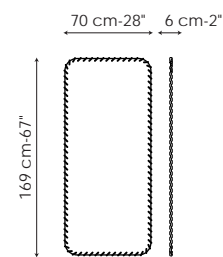
{design Ryosuke Fukusada}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Originale specchio da parete caratterizzato da una cornice in cordino colorato disponibile in diversi colori.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

Original wall mirror distinguished by a frame featuring a coloured cord available in a variety of colours.



- ① **FINITURA CORDINO**  
bianco  
grigio antracite  
rosso  
tortora

**CORD FINISH**  
white  
anthracite grey  
red  
dove grey



## SPRING

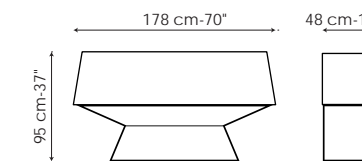
{design Gino Carollo}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Credenza realizzata in legno laccato in vari colori e con base in metallo verniciato. Le numerose finiture la rendono particolarmente versatile.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

Sideboard distinguished by a lacquered wood frame in various colours and a painted metal base. The many different finishes make it especially versatile.



- ① **FINITURA STRUTTURA**  
LACCATO OPACO  
bianco  
grigio antracite  
rosso  
giallo zafferano

**FRAME FINISH**  
MAT LACQUERED  
white  
anthracite grey  
red  
saffron yellow



- ② **FINITURA BASE**  
VERNICIATO OPACO  
bianco  
grigio antracite  
rosso  
giallo zafferano

**BASE FINISH**  
MAT PAINTED  
white  
anthracite grey  
red  
saffron yellow





## SUMMER

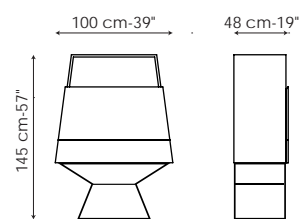
{design Gino Carollo}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Credenza realizzata in legno laccato in vari colori e con base in metallo verniciato. Le numerose finiture la rendono particolarmente versatile.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

Sideboard distinguished by a lacquered wood frame in various colours and a painted metal base. The many different finishes make it especially versatile.



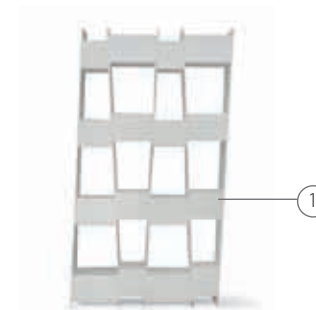
- ① **FINITURA STRUTTURA**  
LACCATO OPACO  
bianco  
grigio antracite  
rosso  
giallo zafferano

**FRAME FINISH**  
MAT LACQUERED  
white  
anthracite grey  
red  
saffron yellow



- ② **FINITURA BASE**  
VERNICIATO OPACO  
bianco  
grigio antracite  
rosso  
giallo zafferano

**BASE FINISH**  
MAT PAINTED  
white  
anthracite grey  
red  
saffron yellow



## TILT

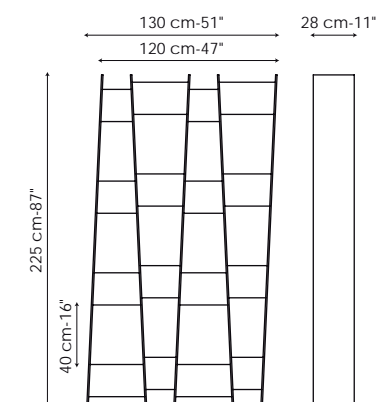
{design Giuseppe Viganò}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Libreria da parete caratterizzata da una dinamica alternanza di pieni e vuoti che ne esaltano la funzione. Struttura realizzata in MDF laccato.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

Wall bookcase distinguished by dynamic alternating blocks and voids which emphasise its function. Lacquered MDF frame.

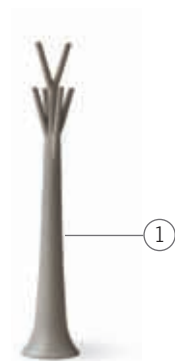


- ① **FINITURA STRUTTURA**  
laccato bianco opaco

**FRAME FINISH**  
lacquered mat white



## COMPLEMENTI accessories



### TREE

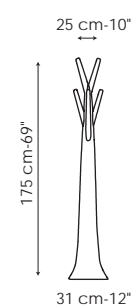
{design Mario Mazzer}

#### CARATTERISTICHE TECNICHE

Originale attaccapanni realizzato in polietilene colorato in massa dalla forma slanciata che vuole ricordare un albero. Grazie all'eccezionale resistenza agli agenti atmosferici può essere collocato tranquillamente all'esterno (no Tree Light). In aggiunta alle finiture proposte nel listino Tavoli e Complementi a pag.162, è ora disponibile la nuova colorazione tortora. Disponibile anche nella versione con luce (Tree Light) realizzata solo nel colore bianco con sorgente luminosa a fluorescenza.

#### TECHNICAL CHARACTERISTICS

Original coat stand made of batch-dyed polyethylene, its sleek form reminiscent of a tree. Thanks to the exceptional resistance to the weather, it can even be used outdoors (not Tree Light). In addition to the other proposals at page 162 of the Tables and Accessories price list is now available the new dove grey color. Available also in a version with light (Tree Light). This version comes only in white and contains a fluorescent light inside.



① **FINITURA STRUTTURA**  
POLIETILENE  
tortora opaco

**FRAME FINISH**  
POLYETHYLENE  
dove grey



## LETTI beds



### AMLET

{design Gino Carollo}

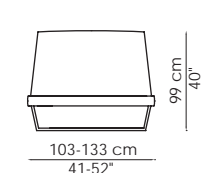
#### CARATTERISTICHE TECNICHE

Una piacevole sensazione di leggerezza e di studiata geometria. Amlet è un letto singolo o matrimoniale, disponibile anche nella variante Amlet alto, con testata più alta. Il rivestimento, in pelle, ecopelle o tessuto, è completamente sfoderabile. Il bordino in tessuto che evidenzia il perimetro della testata è in tinta con la base trapezoidale o i piedini in metallo.

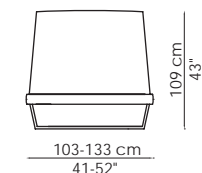
#### TECHNICAL CHARACTERISTICS

A pleasant sensation of lightness and studied geometry. Amlet is a single or double bed, also available in the Amlet alto version, with a higher headboard. The cover, in leather, eco-leather or fabric, is fully removable. The border that highlights the perimeter of the bed is the same colour as the trapezoidal base or the metal legs.

AMLET



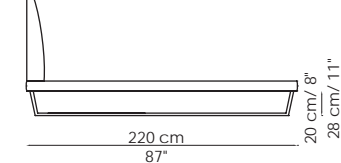
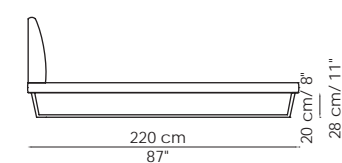
AMLET ALTO



VARIANTE PIEDINI DISPONIBILI  
OTHER FEET AVAILABLE

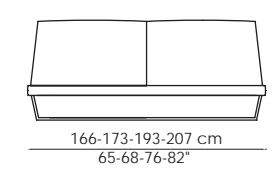


AMLET

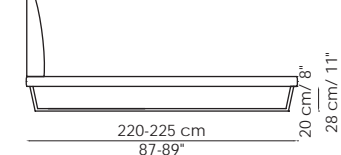
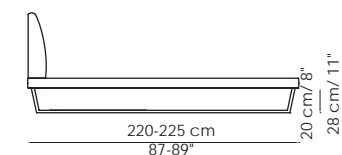
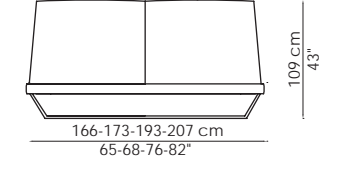


AMLET ALTO

AMLET



AMLET ALTO



① **RIVESTIMENTO**  
tessuto  
ecopelle  
pelle

**COVER**  
fabric  
eco-leather  
leather

② **FINITURA BASE O PIEDINI**  
VERNICIATO OPACO NEI COLORI  
bianco  
grigio antracite  
rosso  
giallo zafferano  
verde menta  
tortora

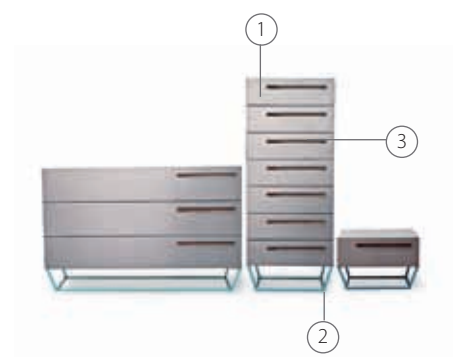
**FRAME OR FEET FINISH**  
MAT PAINTED METAL  
white  
anthracite grey  
red  
saffron yellow  
mint green  
dove grey

③ **BORDO ORNAMENTALE IN TESSUTO**  
**IN TINTA CON LA BASE**  
bianco  
grigio antracite  
rosso  
giallo zafferano  
verde menta  
tortora

**DECORATIVE FABRIC PIPING:**  
**IN A COLOUR MATCHING THE FRAME**  
white  
anthracite grey  
red  
saffron yellow  
mint green  
dove grey

Vai a pag. 226/228 per consultare  
il campionario PELLE, ECOPELLE, CUIOIO  
See page 226/228 for LEATHER,  
ECO-LEATHER, EMERY LEATHER SAMPLES





## TO BE

{design Gino Carollo}

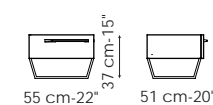
### CARATTERISTICHE TECNICHE

Famiglia di mobili per la zona notte formata da comò, comodino e settimanale, perfetti per essere abbinati al letto Amlet, con cui condividono lo stile della base in metallo. Struttura in legno laccato e base in metallo verniciato. Maniglia in legno massello.

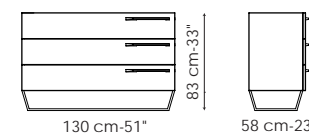
### TECHNICAL CHARACTERISTICS

A collection of bedroom furniture comprising a drawer chest, bedside table and highboy, perfect in combination with the Amlet bed, having the same style metal base. Lacquered wood frame and painted metal base. Solid wood handle.

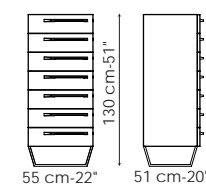
COMODINO  
BEDSIDE TABLE



COMÒ  
DRAWER CHEST



SETTIMANALE  
HIGHBOY



- ① **FINITURA STRUTTURA**  
LACCATO OPACO  
bianco  
grigio antracite  
rosso  
tortora

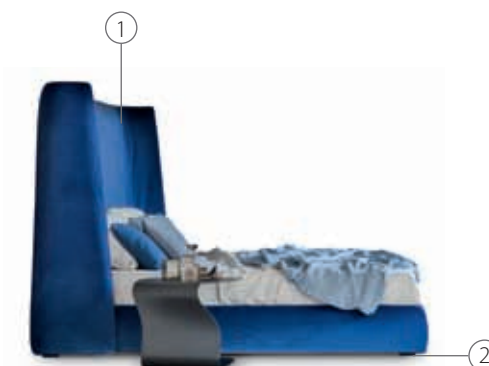
- ② **FINITURA BASE**  
VERNICIATO OPACO  
bianco  
grigio antracite  
rosso  
giallo zafferano  
verde menta  
tortora

- ③ **FINITURA MANIGLIA**  
LEGNO MASSELLO  
frassino termotrattato

**FRAME FINISH**  
MAT LACQUERED  
white  
anthracite grey  
red  
dove grey

**BASE FINISH**  
MAT PAINTED  
white  
anthracite grey  
red  
saffron yellow  
mint green  
dove grey

**HANDLE FINISH**  
SOLID WOOD  
heat-treated ash



## BASKET ALTO

{design Mauro Lipparini}

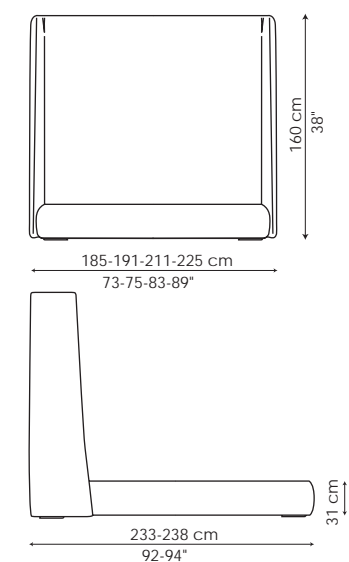
### CARATTERISTICHE TECNICHE

Una scelta progettuale che sottolinea l'importanza e la centralità nell'ambiente notte, realizzando una vera e propria nicchia avvolgente. Basket alto è una variante di Basket, con testata più alta. Il rivestimento, in pelle, ecopelle o tessuto, è completamente sfoderabile. Basket alto viene prodotto anche nella versione con contenitore.

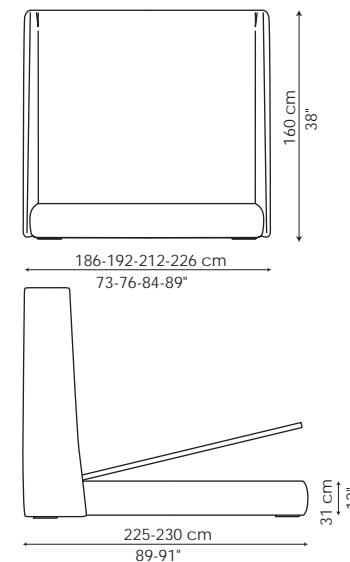
### TECHNICAL CHARACTERISTICS

A design choice that underlines the importance and centrality of the bedroom, to create a truly enveloping niche. Basket alto is a version of Basket, with a higher headboard. The cover, in leather, eco-leather or fabric, is fully removable. Basket alto is also available in the storage version.

BASKET ALTO



BASKET ALTO CONTENITORE  
BASKET ALTO WITH STORAGE



- ① **RIVESTIMENTO**  
tessuto  
ecopelle  
pelle
- ② **PIEDINI**  
legno tinto argento  
legno tinto grigio antracite

**COVER**  
fabric  
eco-leather  
leather

**FEET**  
silver-painted wood  
anthracite grey-painted wood

Vai a pag. 226/228 per consultare  
il campionario PELLE, ECOPELLE, CUIOIO  
See page 226/228 for LEATHER,  
ECO-LEATHER, EMERY LEATHER SAMPLES







## BASKET PLUS

{design Mauro Lipparini}

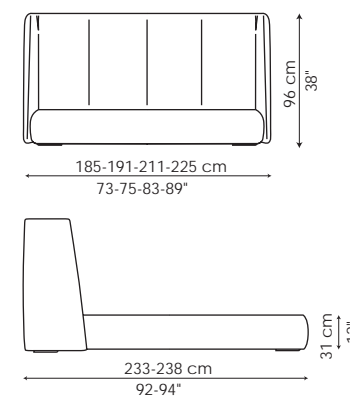
### CARATTERISTICHE TECNICHE

Una rivisitazione in chiave di alta sartorialità di un modello di grande fascino, Basket. Basket Plus, caratterizzato dalle pinces sulla testata, è realizzato con rivestimento sfoderabile in pelle, ecopelle o tessuto; è disponibile anche nella versione con contenitore.

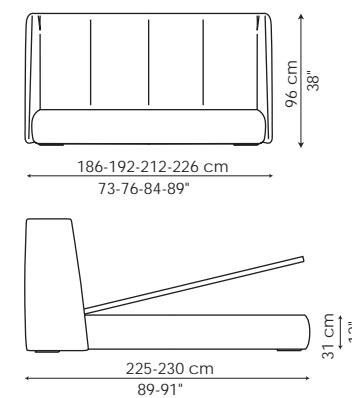
### TECHNICAL CHARACTERISTICS

A highly tailored reinterpretation of an extremely appealing model, Basket. Basket plus, featuring pleats on the headboard, is available with fully removable leather, eco-leather or fabric covers. It is also available in the storage version.

BASKET PLUS



BASKET PLUS CONTENITORE  
BASKET PLUS WITH STORAGE



① **RIVESTIMENTO**

tessuto  
ecopelle  
pelle

**COVER**

fabric  
eco-leather  
leather

Vai a pag. 226/228 per consultare  
il campionario PELLE, ECOPELLE, CUIOIO  
See page 226/228 for LEATHER,  
ECO-LEATHER, EMERY LEATHER SAMPLES



② **PIEDINI**

legno tinto argento  
legno tinto grigio antracite

**FEET**

silver-painted wood  
anthracite grey-painted wood



## DREAM ON

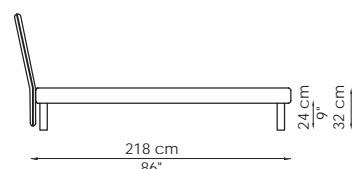
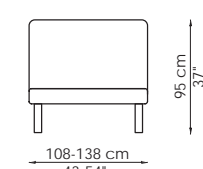
### CARATTERISTICHE TECNICHE

Per la camera da letto o per la cameretta, una scelta progettuale di funzionalità lineare e moderna. Dream on è un letto singolo o matrimoniale con rivestimento, completamente sfoderabile, in pelle, ecopelle o tessuto e bordo ornamentale che incornicia il perimetro del letto; sono disponibili ben quattro diversi tipi di piedini e un set di 2 ruote. Disponibile anche nella variante con testata trapuntata (Dream on ego).

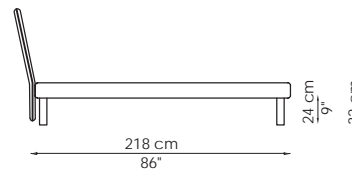
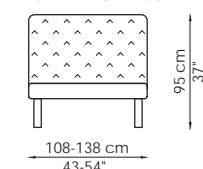
### TECHNICAL CHARACTERISTICS

For an adult's or child's bedroom, a modern design with linear functionality. Dream on is a single or double bed with a completely removable cover in leather, eco-leather or fabric with a decorative border around the perimeter of the bed. The feet are available in four versions (and a set of 2 wheels). There is also a version with a quilted headboard (Dream on ego).

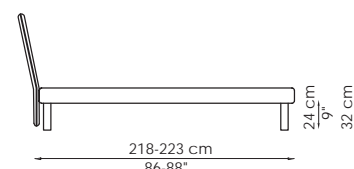
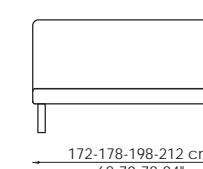
DREAM ON



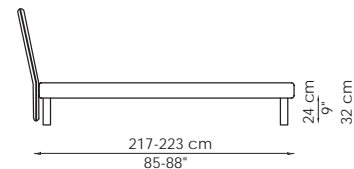
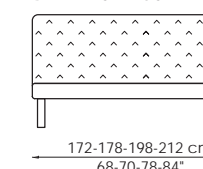
DREAM ON EGO



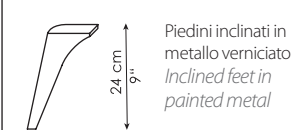
DREAM ON



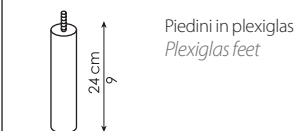
DREAM ON EGO



VARIANTE PIEDINI DISPONIBILI  
OTHER FEET AVAILABLE



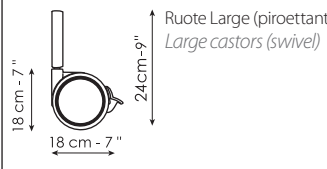
Piedini inclinati in metallo verniciato  
Inclined feet in painted metal



Piedini in plexiglas  
Plexiglas feet



Piedini in legno  
Wooden feet



Ruote Large (piroettanti)  
Large castors (swivel)

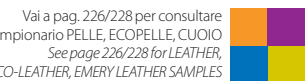
① **RIVESTIMENTO**

tessuto  
ecopelle  
pelle

**COVER**

fabric  
eco-leather  
leather

Vai a pag. 226/228 per consultare  
il campionario PELLE, ECOPELLE, CUIOIO  
See page 226/228 for LEATHER,  
ECO-LEATHER, EMERY LEATHER SAMPLES



② **PIEDINI**

METALLO VERNICIATO OPACO  
bianco, grigio antracite, rosso, grigio,  
blu, giallo zafferano, verde menta,  
tortora

**FEET**

MAT PAINTED METAL  
white, anthracite grey, red, grey, blue,  
saffron yellow, mint green, dove grey



③ **DREAM ON BORDO ORNAMENTALE**

bianco, grigio antracite, rosso, grigio,  
blu, giallo zafferano, verde menta,  
tortora

**DREAM ON DECORATIVE FABRIC PIPING**

white, anthracite grey, red, grey, blue,  
saffron yellow, mint green, dove grey

④ **DREAM ON EGO RICAMO ORNAMENTALE**

bianco, beige, grigio chiaro, grigio  
scuro, rosso, blu

**DREAM ON EGO DECORATIVE EMBROID**

white, beige, light grey, dark grey, red,  
blue



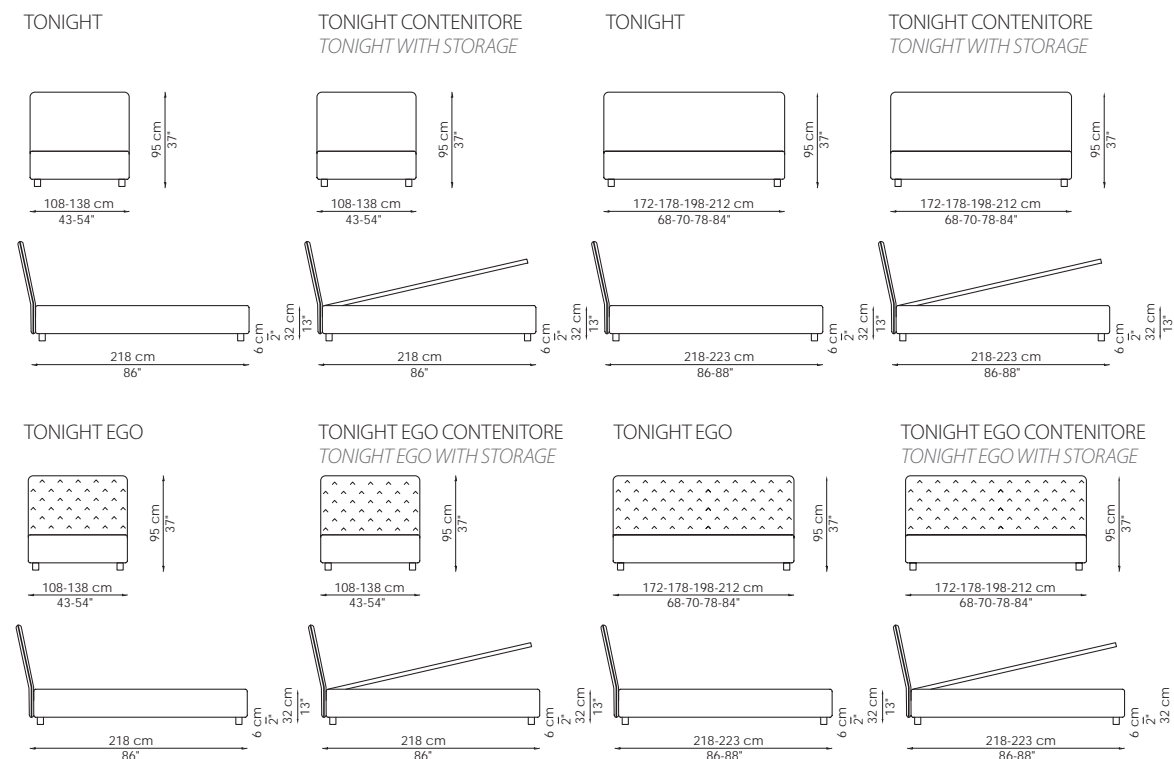
## TONIGHT

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Un elemento d'arredo ispirato a criteri di armonia e semplicità. Tonight è un letto singolo o matrimoniale con rivestimento completamente sfoderabile in pelle, ecopelle o tessuto ed è impreziosito da un bordo ornamentale che evidenzia il perimetro del letto. Viene realizzato anche nella versione con vano contenitore e nella variante con testata trapuntata (Tonight ego).

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

A furnishing element inspired by harmony and simplicity. Tonight is a single or double bed, with a fully removable cover in leather, eco-leather or fabric, which is enhanced by an ornamental border that highlights the perimeter of the bed. It is also available in the version with a storage and a version with a quilted headboard (Tonight ego).



① **RIVESTIMENTO**  
tessuto  
ecopelle  
pelle

② **PIEDINI**  
METALLO VERNICIATO OPACO  
bianco, grigio antracite, rosso, grigio,  
blu, giallo zafferano, verde menta,  
tortora

③ **TONIGHT**  
**BORDO ORNAMENTALE**  
bianco, grigio antracite, rosso, grigio,  
blu, giallo zafferano, verde menta,  
tortora

④ **TONIGHT EGO**  
**RICAMO ORNAMENTALE**  
bianco, beige, grigio chiaro, grigio  
scuro, rosso, blu

**COVER**  
fabric  
ecopelle  
leather

**FEET**  
MAT PAINTED METAL  
white, anthracite grey, red, grey, blue,  
saffron yellow, mint green, dove grey

**TONIGHT**  
**DECORATIVE FABRIC PIPING**  
white, anthracite grey, red, grey, blue,  
saffron yellow, mint green, dove grey

**TONIGHT EGO**  
**DECORATIVE EMBROID**  
white, beige, light grey, dark grey, red,  
blue



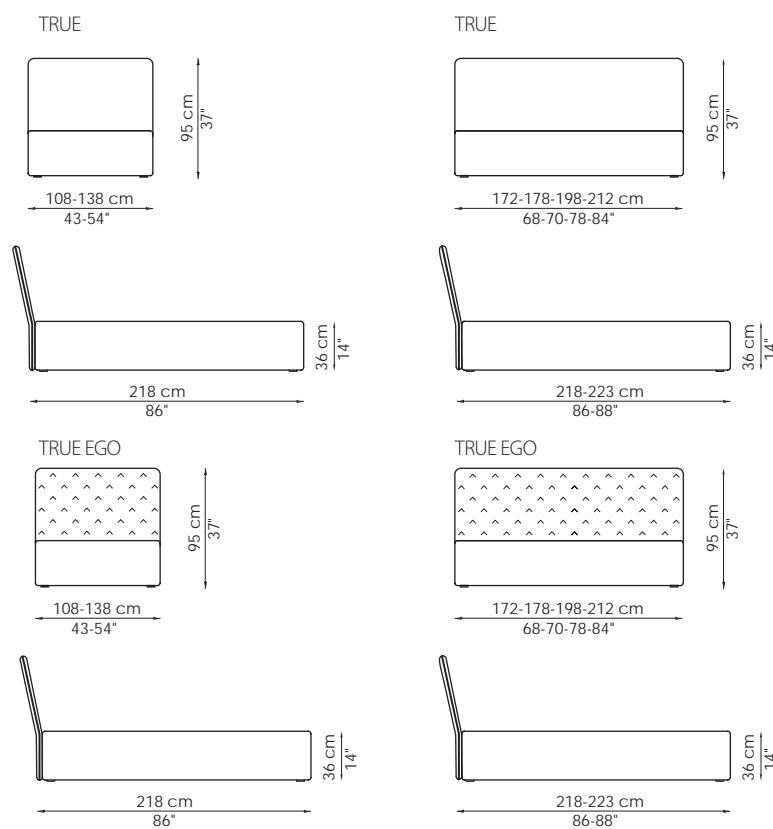
## TRUE

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Le linee morbide ma rigorose del letto True gli consentono di entrare con discrezione nell'ambiente notte. True è un letto singolo o matrimoniale con rivestimento sfoderabile, in pelle, ecopelle o tessuto. Grazie alla base apribile, è possibile inserire dei cassetti o una seconda rete. Disponibile anche nella variante con testata trapuntata (True ego).

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

The soft but rigorous lines of the True bed are a discrete presence in the bedroom. True is a single or double bed with a removable cover in leather, eco-leather or fabric. Its openable base can contain drawers or a second bedstead. It is also available with a quilted headboard (True ego).



① **RIVESTIMENTO**  
tessuto  
ecopelle  
pelle

② **PIEDINI**  
METALLO VERNICIATO OPACO  
bianco, grigio antracite, rosso, grigio,  
blu, giallo zafferano, verde menta,  
tortora

③ **TRUE**  
**BORDO ORNAMENTALE**  
bianco, grigio antracite, rosso, grigio,  
blu, giallo zafferano, verde menta,  
tortora

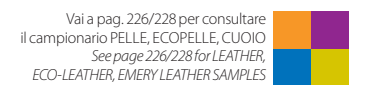
④ **TRUE EGO**  
**RICAMO ORNAMENTALE**  
bianco, beige, grigio chiaro, grigio  
scuro, rosso, blu

**COVER**  
fabric  
ecopelle  
leather

**FEET**  
MAT PAINTED METAL  
white, anthracite grey, red, grey, blue,  
saffron yellow, mint green, dove grey

**TRUE**  
**DECORATIVE FABRIC PIPING**  
white, anthracite grey, red, grey, blue,  
saffron yellow, mint green, dove grey

**TRUE EGO**  
**DECORATIVE EMBROID**  
white, beige, light grey, dark grey, red,  
blue



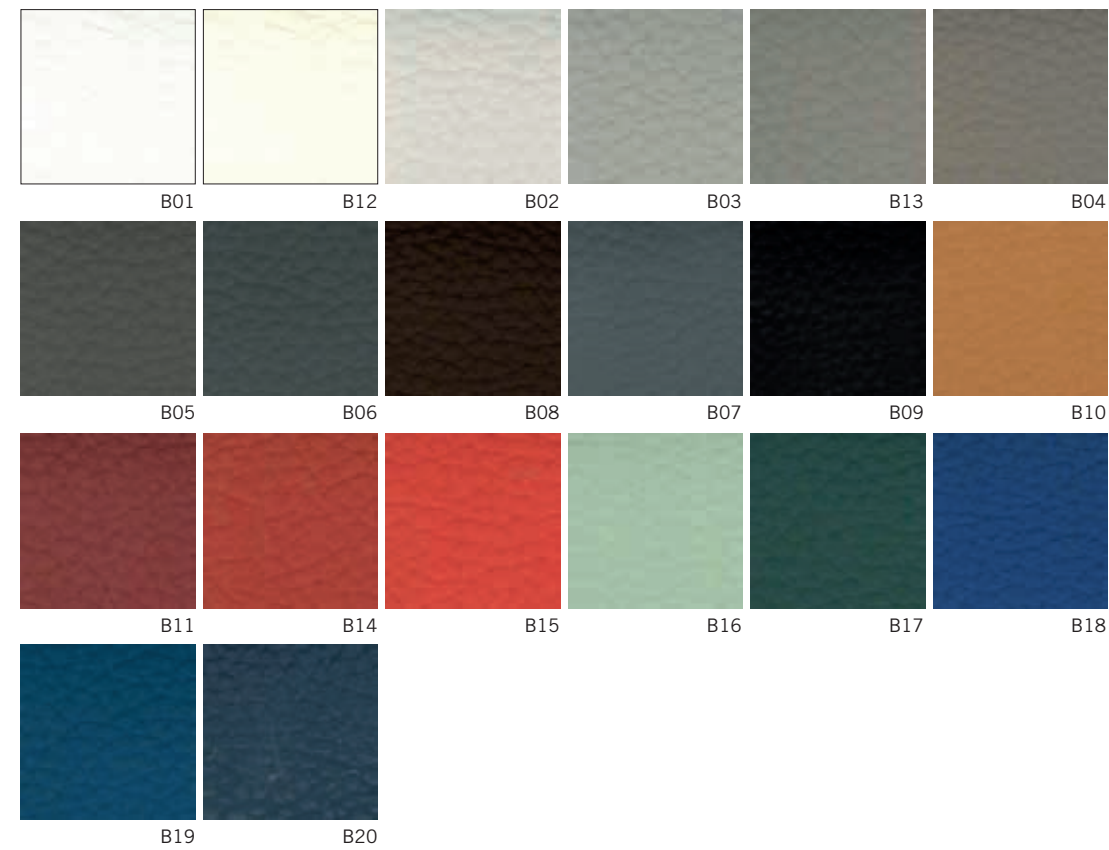


# PELLE / LEATHER

## Category: Capri



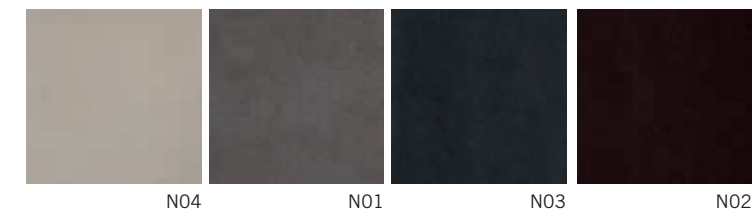
## Category: Ischia



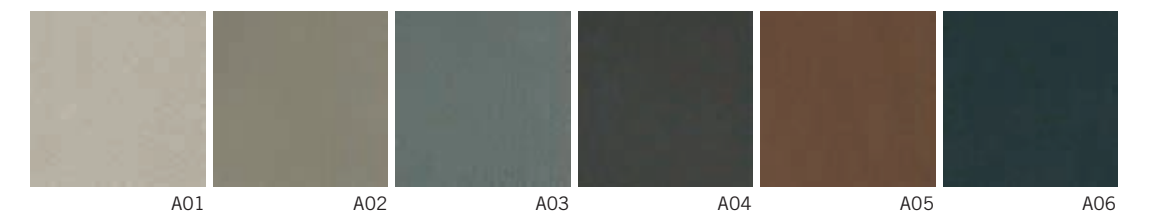
## Category: Procida



## Category: Ponza Nabuk



## Category: Ponza Anilina



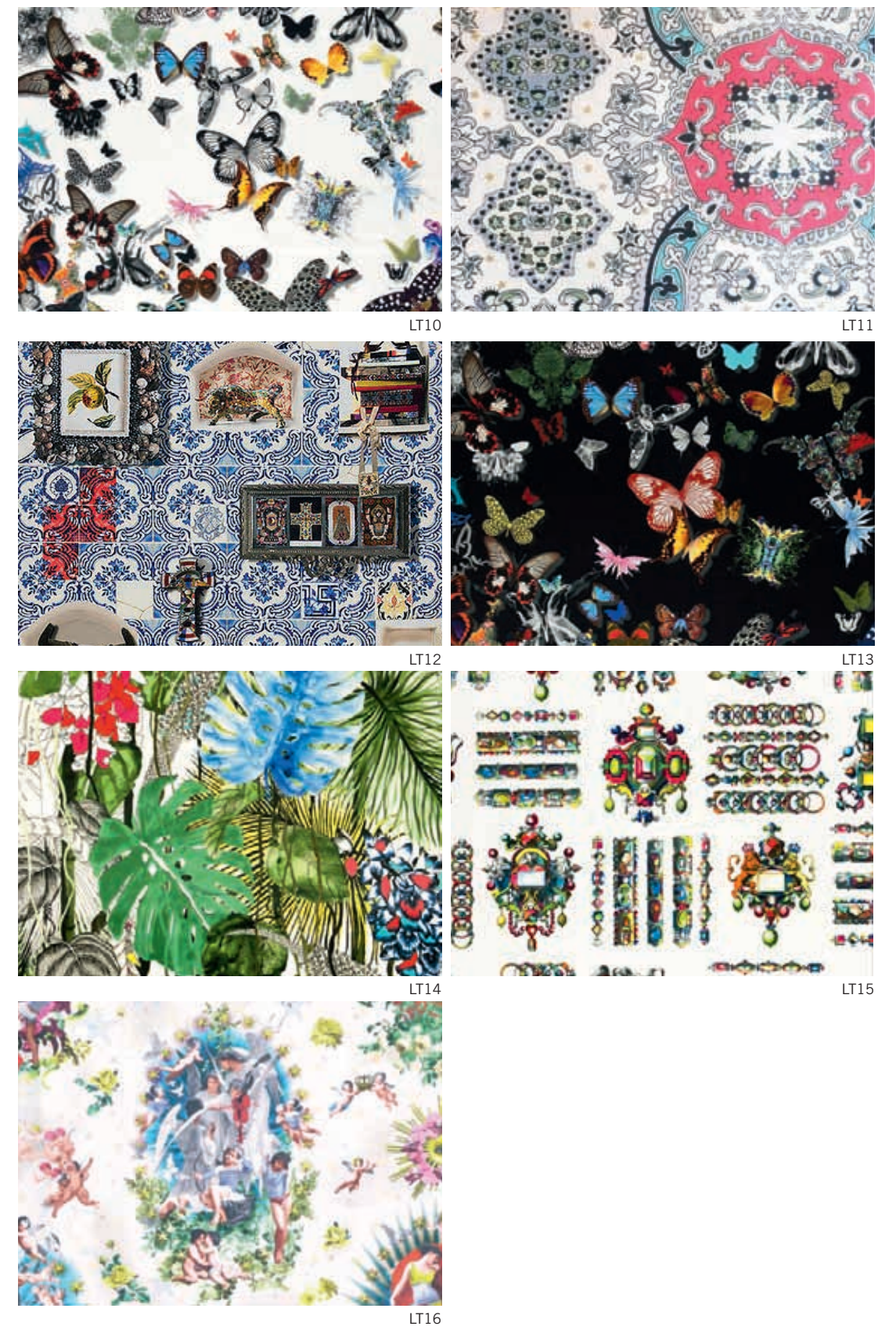
# ECOPELLE / ECO-LEATHER



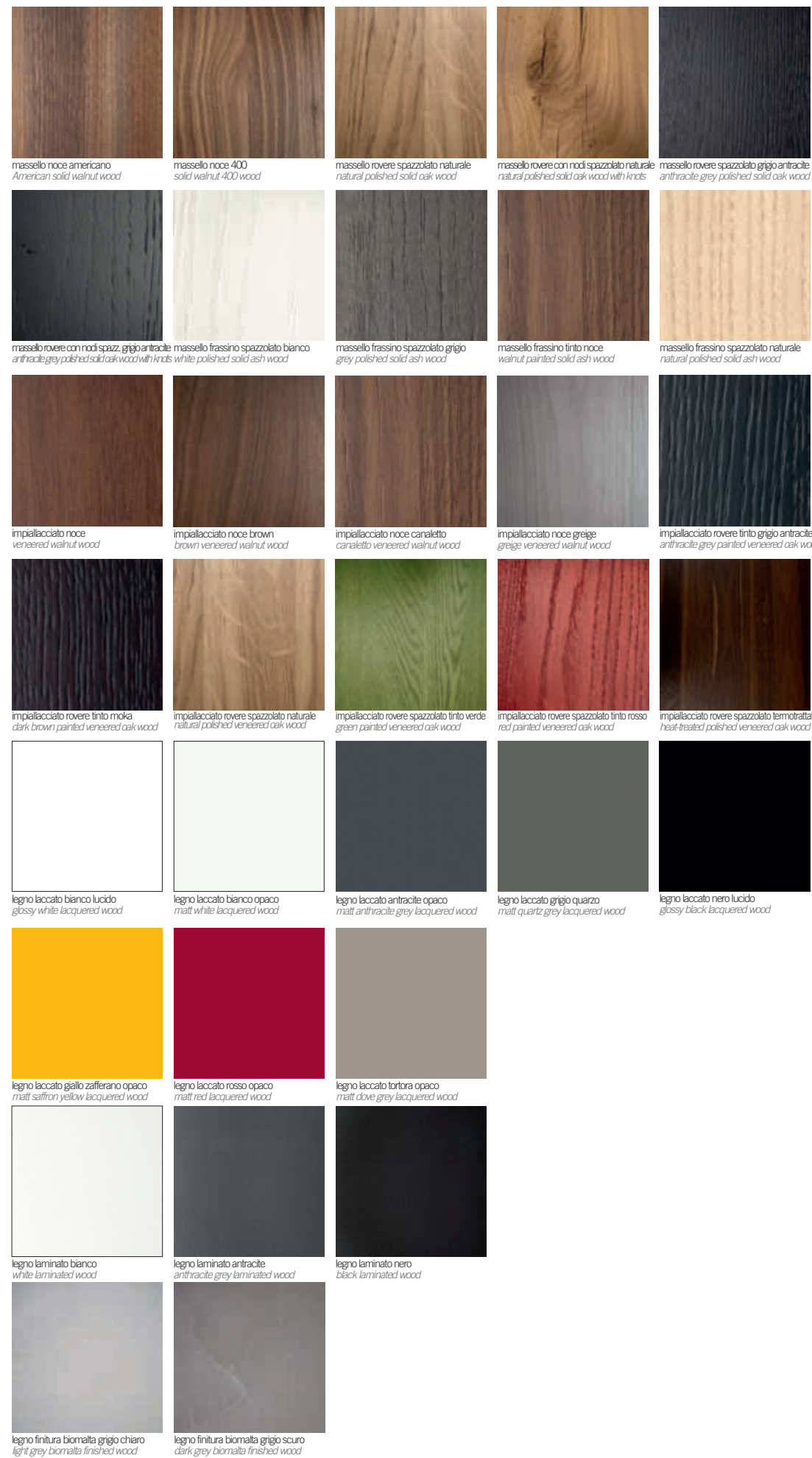
# CUOIO E RIGENERATO DI FIBRE DI CUOIO / EMERY LEATHER AND BONDED LEATHER



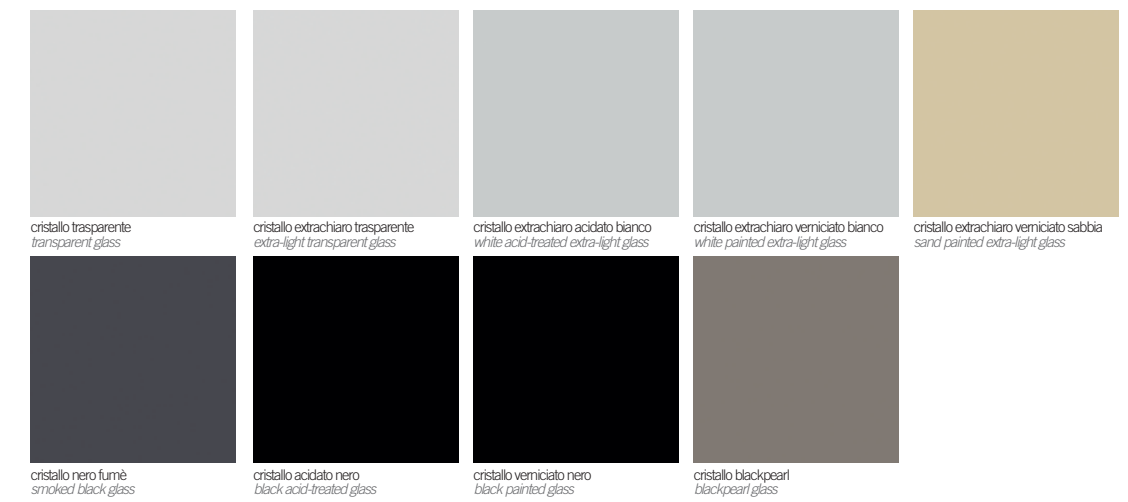
# HOLLYWOOD LIMITED EDITION 2014



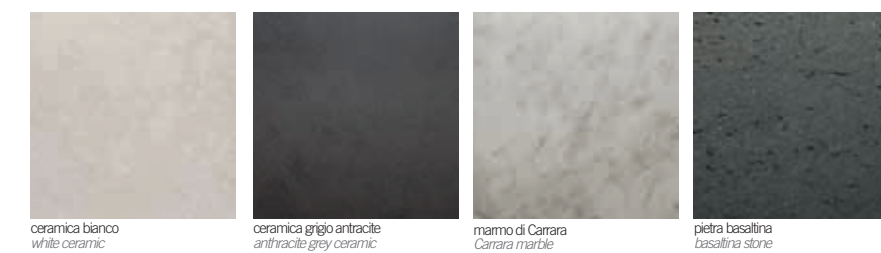
## LEGNO / WOOD



## CRISTALLO / GLASS



## PIETRA / STONE



concept  
**romanoassociati.com**

photographer  
**Paolo Golumelli**  
**Max Rommel**

styling  
**Laura Cazzaniga**  
**Ilaria Limonta**

pre-press  
**Grafiche Antiga**

press  
**Grafiche Antiga**

Printed in Italy  
**September 2014**

We are social



Bonaldo S.p.A. si riserva di modificare, senza preavviso, materiali, rivestimenti, finiture e disegni dei prodotti presentati in questo catalogo.

I colori e le finiture visualizzate sono puramente indicativi e possono differire dagli originali. Le immagini riprodotte nel presente catalogo sono di proprietà esclusiva di Bonaldo S.p.A.

È vietata qualunque riproduzione o utilizzo delle immagini senza preventiva autorizzazione scritta di Bonaldo S.p.A.

Bonaldo S.p.A. reserves the right to change, without any notice, materials, covers, finishes and drawings of the products presented in this catalogue.

Colors and finishes shown in this catalogue are approximate and may differ from actual ones. All images in this catalogue are exclusive property of Bonaldo S.p.A.

Every reproduction or use of the images without prior written authorization from Bonaldo S.p.A. is therefore strictly forbidden.